

# USER MANUAL MANUALE D'USO

## RD 2016

- MP3 PLAYER / RECORDER
- LETTORE / REGISTRATORE  
DIGITALE DI FILE AUDIO MP3





**ENGLISH**

SAFETY AND OPERATING PRECAUTIONS	4
INSTALLATION	6
INSERT / REMOVE / CHANGE THE REMOTE CONTROL BATTERIES	6
DESCRIPTION	7
FRONT PANEL	8
REAR PANEL	10
REMOTE CONTROL	12
MP3 FILE PLAYBACK	13
RECORDING AND MP3 FILE CREATION	14
PROGRAMMING A PREDEFINED SEQUENCE OF MP3 FILES	15
RS 232	16
SPECIFICATIONS	17
CONNECTION EXAMPLE	17

**ITALIANO**

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA	18
INSTALLAZIONE	20
INSERIMENTO / RIMOZIONE / SOSTITUZIONE DELLE PILE DEL TELECOMANDO	20
DESCRIZIONE	21
PANNELLO FRONTALE	22
PANNELLO POSTERIORE	24
TELECOMANDO	26
RIPRODUZIONE DEI FILE MP3	27
REGISTRAZIONE DEL SEGNALE AUDIO E CREAZIONE FILE MP3	28
PROGRAMMAZIONE DI UNA SEQUENZA PREDEFINITA DI FILE MP3	29
RS 232	30
DATI TECNICI	31
ESEMPIO DI COLLEGAMENTO	31

**IMPORTANT NOTES**

Before connecting and using this product, please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions.

RCF S.p.A. will not assume any responsibility for the incorrect installation and / or use of this product.

**WARNING:** To prevent the risk of fire or electric shock, never expose these products to rain or humidity.

**SAFETY PRECAUTIONS**

**1.** All the precautions, in particular the safety ones, must be read with special attention, as they provide important information.

**2.** Use the dedicated adapter only. Verify the mains voltage corresponds to the voltage shown on the adapter rating plate and the adapter output voltage value and type (direct / alternating) corresponds to the product input voltage. If not, please contact your RCF dealer.

Check also that the adapter has not been damaged due to possible clashes / hits or overloads.

The mains voltage, which the adapter is connected to, is sufficiently high to involve a risk of electrocution: pay attention during the connection (i.e. never do it with wet hands) and never open the adapter.

Make sure that the adapter cable is not (or cannot be) stepped on or crushed by other objects (pay particular attention to the cable part near the plug and the point where it leads out from the adapter).

**3.** Make sure that no objects or liquids can get into the product and its adapter, as this may cause a short circuit. All devices shall not be exposed to dripping or splashing. No objects filled with liquid (such as vases) and no naked sources (such as lighted candles) shall be placed on the player.

**4.** Never attempt to carry out any operations, modifications or repairs that are not expressly described in this manual.

Contact your authorized service centre or qualified personnel should any of the following occur:

- **The product does not function (or functions in an anomalous way).**
- **The adapter or its power supply cable has been damaged.**
- **Objects or liquids have got into the player.**
- **The player has been subject to a heavy impact.**

**5.** If this product is not used for a long period, unplug its adapter and remove all batteries from its remote control.

**6.** If the player begins emitting any strange odours or smoke, switch it off immediately and unplug its adapter. Should it happen in the remote control, remove all batteries.

**7.** Do not connect this product to any equipment or accessories not foreseen.

Check the suitability of the surface on which the player is placed, considering (for example) the mechanical vibrations normally generated by loudspeakers.

To prevent the risk of falling equipment, do not stack more players.

**IMPORTANT****WARNING**

**8. RCF S.p.A.** strongly recommends this product is only installed by professional qualified installers (or specialised firms) who can ensure correct installation and certify it according to the regulations in force.

The entire audio system must comply with the current standards and regulations regarding electrical systems.

**9. Supports and trolleys**

The equipment should be only used on trolleys or supports, where necessary, that are recommended by the manufacturer.

The equipment / support / trolley assembly must be moved with extreme caution.

Sudden stops, excessive pushing force and uneven floors may cause the assembly to overturn.

**10.** Mechanical and electrical factors need to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).

**11. Hearing loss**

Exposure to high sound levels can cause permanent hearing loss.

The acoustic pressure level that leads to hearing loss is different from person to person and depends on the duration of exposure. To prevent potentially dangerous exposure to high levels of acoustic pressure, anyone who is exposed to these levels should use adequate protection devices.

When using a transducer capable of producing high sound levels, it is necessary to wear ear plugs or protective earphones.

See the technical specifications in the instruction manual for the maximum sound pressure loudspeakers are capable of producing.

**12.** To prevent the occurrence of noise on the cables for audio signals, only use screened cables and avoid running them in the vicinity of:

- **Equipment that produces high-intensity electromagnetic fields**
- **Mains cables**
- **Loudspeaker lines.**

**13.** Place the player far from any heat sources and always ensure adequate air circulation.

**14.** Never force the control elements (keys, knobs, etc.).

**15.** Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning external parts. Clean with a dry cloth only.

RCF S.P.A. THANKS YOU FOR PURCHASING THIS PRODUCT, WHICH HAS BEEN DESIGNED TO GUARANTEE RELIABILITY AND HIGH PERFORMANCE.

## INSTALLATION



This device can be either installed into a 19" rack cabinet (1 unit) thanks to its rack ears or put on a desk (after taking its rack ears off by removing the 4 screws on each side).

## INSERT / REMOVE / CHANGE THE REMOTE CONTROL BATTERIES



- Use 2 new AAA (1.5 V) non-rechargeable batteries, better if alkaline.
- Do NOT use old and new batteries at the same time.
- Do NOT put together different models of batteries.
- Do NOT attempt to charge non rechargeable batteries.
- Verify the polarity of batteries is correct (inserted properly, following the indication on the relevant compartment).
- Remove batteries when empty or the player will not be used for a long time.
- Do NOT short-circuit batteries (i.e. connecting the 2 opposite poles together with metallic wires).
- Throw empty batteries into dedicated garbage cans, according to your country laws about ecology and environment protection.

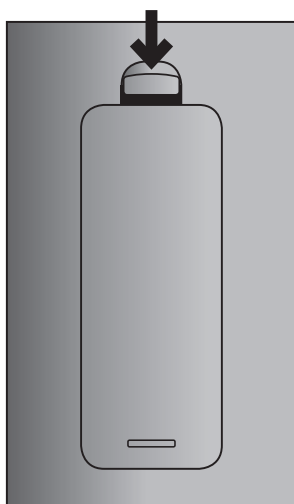
The battery compartment is on the bottom of the remote control rear side.

Push down the cover lock to remove the battery compartment cover (picture 1).

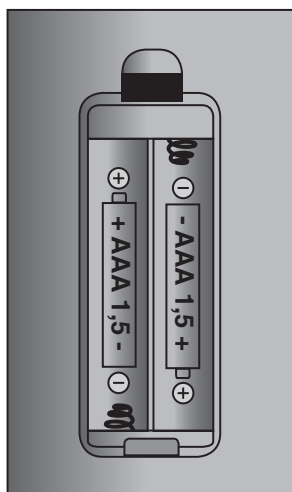
Remove old batteries (if present), by raising them from their positive pole.

The right polarity is indicated in the battery compartment (picture 2).

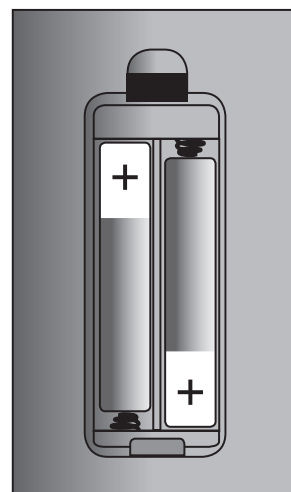
Insert 2 new AAA type (1.5 V) non-rechargeable batteries, better if alkaline. Make sure the polarity is correct when inserting. Battery insertion: first push its negative pole against the compartment spring, then push down its positive pole (to fix the battery; picture 3).



PICTURE 1



PICTURE 2



PICTURE 3



RD 2016 is a MP3 stereo player / recorder on SD cards and USB flash drives (at least one media, either SD or USB, is necessary).

Max. readable size of a SD card / USB flash drive is 32 GB.

Only one MP3 file can be played / recorded at a time.

Each file could be, for instance, a song, a message, advertisement, etc. .

It is possible to set a programme: a predefined sequence made of max. 64 files.

MP3 files directly recorded on RD 2016 have a fixed format: 192 kbps, stereo, 44.1 kHz.

The first 7 MP3 files can also be triggered by remote commands (dry closing contacts of other devices).

The first 18 MP3 files can be directly played by pushing the respective front panel button.

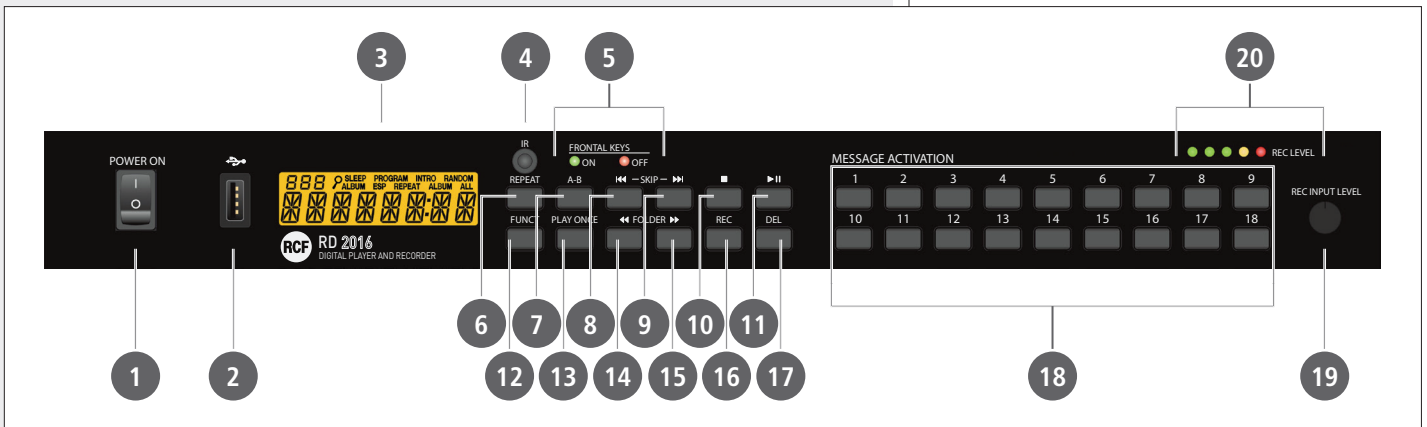
An auxiliary input (AUX IN) and its parallel output (AUX OUT) allow to interrupt the audio signal of another device (for example, background music of a tuner, a CD player, etc.) when a RD 2016 MP3 file is played.

The front panel buttons can be disabled, allowing the device control only via the dedicated remote control (included).

#### NOTES ABOUT MP3 FILES

- MP3: means MPEG Audio Layer 3 and refers to an audio compression type.
- This player only reads MP3 files on USB flash drives and SD cards.
- If available, track titles, artists and albums are displayed (ID3 TAG).
- The file extension must be .mp3 .
- The max. directory (/ folder) level is 8, including the 'root'.
- Max. 2000 MP3 files per media.
- It is advisable to use MP3 files having a sampling frequency of 44.1 kHz and a fixed bit-rate of at least 128 kbps (if higher, for instance 192 kbps, the sound quality will be better).

#### NOTES ABOUT MP3 FILES



- 1 POWER ON main switch (O = OFF, I = ON)
- 2 USB port for USB flash drive (max. 32 GB)
- 3 LCD
- 4 Remote control infrared receiver (note: the remote control is included)
- 5 FRONTAL KEYS ON / OFF indication. The green LED (ON) indicates that all the front panel buttons are enabled, the red LED (OFF) that all the front panel buttons are disabled. Use the rear panel FRONTAL KEYS switch (32) to enable / disable all the front panel buttons.
- 6 REPEAT button: push (once or more times) to change the 'repeat' mode.



REPEAT: it continuously repeats the selected file only.



REPEAT ALBUM: it continuously repeats all files included in the selected album (that corresponds to a folder / directory).



REPEAT ALL: it continuously repeats all files (in their original sequence) available in the selected media (SD or USB).



Default mode: it plays all files once (in their original sequence).

- 7 A-B button: loop playback of a part of the selected MP3 file. When playing a file, push the A-B button exactly at the time location to be set as loop start ("A"). The 'A' letter is displayed.





Before the MP3 file ends, push the A-B button again to set the loop end ("B").  
The 'B' letter is displayed and the loop playback starts.



To stop the loop playback, push either A-B (again) or the STOP button 10.

**8 SKIP ◀◀** button

- In stop mode: press to select the previous MP3 file (from the first, it skips to the last). Press several times (or press and hold) to select another file.
- In play mode: press once (only) for a while to select the previous MP3 file (press several times to select another file); press and hold for fast reversing.
- When programming the file sequence: it selects the previous folder / file.

**9 SKIP ▶▶** button

- In stop mode: press to select the next MP3 file (from the last, it skips to the first). Press several times (or press and hold) to select another file.
- In play mode: press once (only) for a while to select the next MP3 file (press several times to select another file); press and hold for fast forwarding.
- When programming the file sequence: it selects the next folder / file.

**10 STOP ■** button

It stops playback / recording.

If pressed when the player is stopped, it completely erases the programmed file sequence (if set).

**11 PLAY / PAUSE ▶||** button

It starts playback of the selected file (or the first of the chosen media) or toggles play / pause.

**12 FUNCT** button

It selects the media (SD card or USB flash drive).

**13 PLAY ONCE** button

Press once to enable the 'play once' function ('1 STOP' is displayed), the current file is played once only, then the player automatically stops.

Press again to disable the 'play once' function ('1 STOP OFF' is displayed).

**14 FOLDER ◀◀** button

Press to select the previous folder (note: from the first, it skips to the last).

**15 FOLDER ▶▶** button

Press to select the next folder (note: from the last, it skips to the first).

**16 REC** button

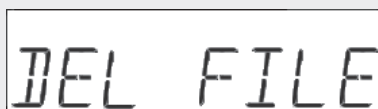
It starts recording the stereo audio signal on REC IN 28 input.

Read the 'Recording and MP3 file creation' manual section.

**17 DEL** button

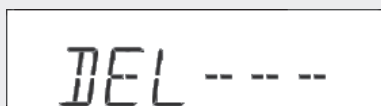
It deletes the current selected / played file (only).

Press once briefly: 'DEL FILE' is displayed.



At this point, it is still possible to exit by pressing the STOP ■ 10 button.

To proceed (within 15 seconds): press and hold the DEL button for at least 3 seconds until 'DEL---' is displayed (the file has been deleted).



### 18 1 ÷ 18 buttons

Each button starts playback (once only) of the respective file (among the first 18 available). At the file end, the player automatically stops.

### 19 REC INPUT LEVEL control

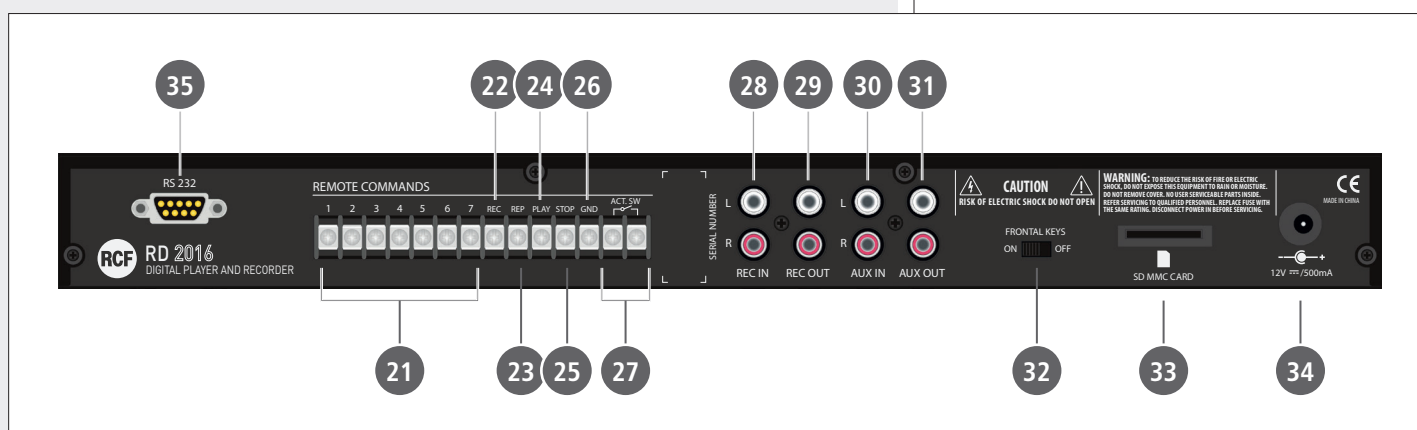
The recording level can be adjusted when an audio signal is present on **REC IN** 28 input. Turn it either clockwise to increase the level or counterclockwise to decrease it.

Look at the **REC LEVEL** LED bar 20: the proper level is when the fourth yellow LED occasionally blinks and the fifth red LED never gets lit.

### 20 REC LEVEL (5 LED bar): recording level indication (on REC IN 28 input).

The proper level is when the fourth yellow LED occasionally blinks and the fifth red LED never gets lit.

## REAR PANEL



**21 REMOTE COMMANDS:** screw terminals to start the playback of the first 7 available files on the selected media (USB or SD) through other device commands (dry closing contacts).

The **GND** 26 ground screw terminal is the common one.

For example: link either the screw terminal 1 to GND to play the first file (only) or the screw terminal 2 to GND to play the second file or 3 to GND for the third file, etc...

The last activated command always gets priority and its respective file is immediately played.

If a contact is kept shorted, the file will be continuously repeated ('loop' mode).

After releasing (opening) a contact, as soon as the file ends, the player will stop automatically.

### 22 REC screw terminal

If linked to **GND** 26 (though a dry closing contact of another device), it starts recording the stereo audio signal on **REC IN** 28 input.

Read the 'Recording and MP3 file creation' manual section.

### 23 REPEAT screw terminal

If linked to **GND** 26 (though a dry closing contact of another device), it changes the 'repeat' mode.

Read the **REPEAT** button 6 description in the 'Front panel' manual section.

**24 PLAY** screw terminal

If linked to **GND** 26 (through a dry closing contact of another device), it starts playback of the selected file (or the first of the chosen media) or toggles play / pause.

**25 STOP** screw terminal

If linked to **GND** 26 (through a dry closing contact of another device), it stops playback / recording. When the player is stopped, it completely erases the programmed file sequence (if set).

**26 GND** ground screw terminal

Common screw terminal for commands.

**27 ACT.SW** screw terminals.

Internal relay dry contact that can be used for remote control other devices. During the playback, the two screw terminals are shorted; when in STOP / PAUSE, the two screw terminals are open.

**28 REC IN** stereo audio input (dual RCA connector, 'LINE' level)

Connect the audio output of the device used as source for recording to this input.

**29 REC OUT** stereo audio output (dual RCA connector, 'LINE' level)

MP3 player stereo audio output to be linked to a mixer input.

**30 AUX IN** stereo audio input (dual RCA connector, 'LINE' level)

The stereo signal on this audio input is directly sent to its parallel output AUX OUT [31] only when the MP3 player is stopped.

Its purpose is to interrupt the audio signal of another device (e.g. background music from a tuner) when a MP3 file is played by RD 2016.

**31 AUX OUT** stereo audio output (dual RCA connector, 'LINE' level)

Stereo audio output that sends the same signal present on the AUX IN 30 input only when the MP3 player is stopped.

**32 FRONTAL KEYS** switch to enable / disable all the front panel buttons

Set it to ON to enable all the front panel buttons (or OFF to disable them).

**33** 'Secure Digital' (SD) card slot (also compatible for 'MultiMedia' cards), max. 32 GB.**34** 12 V dc power supply input

Connect the output of the included adapter to this input.

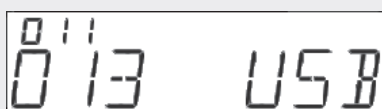
**35** EIA RS-232 serial port (that could be used by a remote control device).

Read the 'RS 232' manual section.



The remote control (included) has some exclusive functions. Most of its keys correspond to respective RD 2016 front panel buttons. It is necessary to aim the remote control to the RD 2016 front panel from a distance not longer than 4 / 5 metres (the working range depends on the battery state).

**MESSAGE ACTIVATION:** numeric keyboard to directly select a MP3 file (among all the available, considering all folders / directories) on the selected media. For instance, to select the eleventh file, press twice the '1' key (the number 011 is displayed with small segments in the top left-hand corner).



Press PLAY PAUSE (within 4 seconds) to start the selected file playback.

**PLAY PAUSE:** it starts playback of the selected file (or the first of the chosen media) or toggles play / pause.

**STOP:** it stops playback / recording. If pressed when the player is stopped, it completely erases the programmed file sequence (if set).

**PROG:** programme mode (a sequence made of max. 64 files). Read the 'Programming a predefined sequence of MP3 files' manual section.

**ID3:** it toggles on/off the display information (if available) about the played MP3 file, for example (about music): the artist, the album and the song title.

**RANDOM:** it toggles on /off the random playback.



**FOLDER ◀◀:** press to select the previous folder (note: from the first, it skips to the last).


**FOLDER ▶▶:** press to select the previous folder (note: from the first, it skips to the last).

**SKIPI ◀◀ :**

- In stop mode: press to select the previous MP3 file (from the first, it skips to the last). Press several times (or press and hold) to select another file.
- In play mode: press once (only) for a while to select the previous MP3 file (press several times to select another file); press and hold for fast reversing.
- When programming the file sequence: it selects the previous folder / file.

**SKIP ▶▶ I :**

- In stop mode: press to select the next MP3 file (from the last, it skips to the first). Press several times (or press and hold) to select another file.
- In play mode: press once (only) for a while to select the next MP3 file (press several times to select another file); press and hold for fast forwarding.
- When programming the file sequence: it selects the next folder / file.

**REPEAT:** it changes the 'repeat' mode. Read the **REPEAT** button  description in the 'Front panel' manual section.



**INTRO:** the 'intro' mode allows to listen to the first 10 seconds (only) of every MP3 file.



**MUTE:** it mutes the audio output (without stopping the playback).



**FUNCT:** It selects the media (SD card or USB flash drive).

**REC:** it starts recording the stereo audio signal on **REC IN** (28) input.  
Read the 'Recording and MP3 file creation' manual section.

**DEL:** it deletes the current selected / played file (only).  
Read the **DEL** button (17) description in the 'Front panel' manual section.

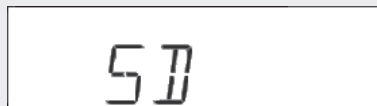
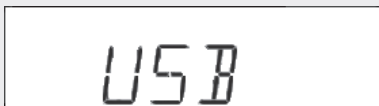
**PLAY ONCE:** press once to enable the 'play once' function ('1 STOP' is displayed), the current file is played once only, then the player automatically stops.  
Press again to disable the 'play once' function ('1 STOP OFF' is displayed).

**A-B:** loop playback of a part of the selected MP3 file.  
Read the **A-B** button (7) description in the 'Front panel' manual section.

## MP3 FILE PLAYBACK



Insert a USB flash drive into the front panel port (2) and / or a SD card into the respective rear panel slot (33) (at least one media is necessary).  
Press the **FUNCT** button (12) to select the media (USB or SD).



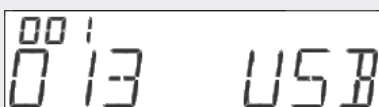
The player starts searching all available MP3 files ('READING' is displayed).



At the end, the display will show:

- The number of all available folders / directories in the top left-hand corner (with small segments).
- The number of all found MP3 files (in all folders).

For example, the number 001 with small segments indicates only one directory. The number 013 indicates that 13 MP3 files have been found in the selected media (USB or SD).



If necessary, select the first file to be played through the **FOLDER** buttons 14 15 (to choose the folder) and/or the **SKIP** 8 9 buttons (to choose the file inside the selected folder).

Press the **PLAY / PAUSE** ►|| button 11 to start the selected MP3 file playback. The elapsed time is displayed on the right.



To pause, press the **PLAY / PAUSE** ►|| button 11 again.  
To stop playback, press the **STOP** ■ button 10.

## RECORDING AND MP3 FILE CREATION



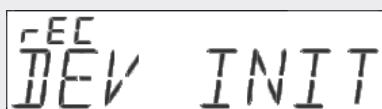
Connect the audio output of the device used as source for recording to the **REC IN** 28 input.

The recording level can be adjusted by turning the **REC INPUT LEVEL** 19 control: turn it either clockwise to increase the level or counterclockwise to decrease it.

Look at the **REC LEVEL** bar 20: the proper level is when the fourth yellow LED occasionally blinks and the fifth red LED never gets lit.

After selecting the media (SD card or USB flash drive) for recording by pressing the **FUNCT** 12 button, press the **REC** 16 button to start recording.

Await the media initialisation ('DEV INIT' is displayed).



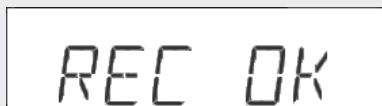
After a few seconds, it starts recording automatically (the elapsed time is displayed).



At this point, press the 'play' button on the device used as source for recording.

To stop recording, press the **STOP** ■ 10 button.

The display will confirm that recording ended successfully.



Press the **REC** 16 button again to record another file (the previous recorded MP3 files are not deleted).

All recorded files are in the MP3 format (192 kbps, stereo, 44.1 kHz), numbered sequentially (001.mp3, 002.mp3, 003.mp3, etc.) and are stored to the following directory of the selected media:

**(root)\RECORD\EXREC**

To delete a single file, use the **DEL** 11 button (read its description in the 'Front panel' manual section).

## PROGRAMMING A PREDEFINED SEQUENCE OF MP3 FILES



It is possible to programme a single sequence including up to 64 files.

Press **PROG** on the remote control to enter the programming mode.



Use the remote control numeric keyboard to choose the right folder / directory that includes the file to be added as first in the sequence, then press **PROG**.  
For example, press 1 and then **PROG** to select the folder no.1.



Use the numeric keyboard again to select the file (e.g. no.5).



Press **PROG** to confirm and continue (folder and file) for the second memory location.



When the sequence is complete, press **PLAY PAUSE** to start playback (according to the stored file order).



If the maximum limit of 64 memory locations is reached, '**PROGFULL**' will be displayed.





Note: the technical information reported in this section are for informational purposes only and necessary to develop a dedicated software (not included with the player and in no case supplied by RCF) to control the RD 2016 by a remote device via RS 232 interface.

RS 232 settings:

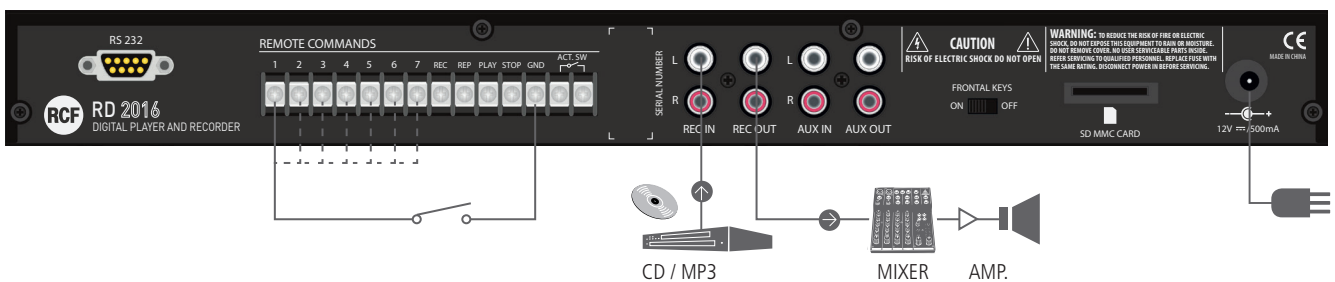
- baud rate: 9600
- 8 data bits
- no parity
- 1 stop bit
- no flow control

BYTE	1	2	3	4	5
	ASCII	ASCII	ASCII	HEX	HEX
FOLDER –	E	A	A	0d	0a
FOLDER +	E	A	B	0d	0a
SKIP –	E	A	C	0d	0a
SKIP +	E	A	D	0d	0a
STOP	E	A	E	0d	0a
PLAY / PAUSE	E	A	F	0d	0a
INTRO	E	A	G	0d	0a
PROG	E	A	H	0d	0a
ID3	E	A	I	0d	0a
RANDOM	E	A	J	0d	0a
MUTE	E	A	K	0d	0a
REPEAT	E	A	L	0d	0a
FUNCT	E	A	M	0d	0a
A-B	E	A	N	0d	0a
PLAY ONCE	E	A	O	0d	0a
REC	E	A	P	0d	0a
0	E	A	0	0d	0a
1	E	A	1	0d	0a
2	E	A	2	0d	0a
3	E	A	3	0d	0a
4	E	A	4	0d	0a
5	E	A	5	0d	0a
6	E	A	6	0d	0a
7	E	A	7	0d	0a
8	E	A	8	0d	0a
9	E	A	9	0d	0a



<b>SUPPORTED MEDIA:</b>	SD/MMC card, USB flash drive, max. 32 GB
<b>AUDIO FILE FORMAT:</b>	MP3
<b>AUDIO OUTPUT LEVEL:</b>	+2 dBu ±2 dB
<b>CHANNEL SEPARATION:</b>	> 60 dB
<b>TOTAL HARMONIC DISTORTION:</b>	< 0.2 %
<b>SIGNAL / NOISE RATIO:</b>	> 70 dB
<b>REC IN MAX. INPUT LEVEL:</b>	- 4 dBu
<b>ADAPTER (INCLUDED):</b>	input: 100 ÷ 240 V ac 50/60 Hz, 0.2 A output: 12 V dc, 0.5 A
<b>NET WEIGHT:</b>	3 kg
<b>DIMENSIONS (w, h, d):</b>	482 mm, 44 mm, 185 mm (19" 1 unit rack)
<b>REMOTE CONTROL DIMENSIONS (w, h, d):</b>	52 mm, 156 mm, 20 mm
<b>REMOTE CONTROL BATTERIES:</b>	2 x AAA (1.5 V) non-rechargeable (non included)

## CONNECTION EXAMPLE



**IMPORTANTE**

Prima di collegare ed utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale, il quale è da conservare per riferimenti futuri. Il presente manuale costituisce parte integrante del prodotto e deve accompagnare quest'ultimo anche nei passaggi di proprietà, per permettere al nuovo proprietario di conoscere le modalità d'installazione e d'utilizzo e le avvertenze per la sicurezza. L'installazione e l'utilizzo errati del prodotto esimono la RCF S.p.A. da ogni responsabilità.

**ATTENZIONE:** per prevenire i rischi di fiamme o scosse elettriche, non esporre mai questo prodotto alla pioggia o all'umidità.

**AVVERTENZE PER LA SICUREZZA**

1. Tutte le avvertenze, in particolare quelle relative alla sicurezza, devono essere lette con particolare attenzione, in quanto contengono importanti informazioni.
2. Alimentare l'apparecchio utilizzando solo l'alimentatore incluso dedicato. Verificare che la tensione della vostra rete corrisponda quella di targa dell'alimentatore e che il valore ed il tipo (continua o alternata) di tensione d'uscita dello stesso corrisponda a quella d'ingresso dell'apparecchio, in caso contrario rivolgersi ad un rivenditore RCF; controllare inoltre che l'alimentatore non sia stato danneggiato da eventuali urti o sovraccarichi. La tensione di rete, alla quale è connesso l'alimentatore, ha un valore sufficientemente alto da costituire un rischio di folgorazione per le persone: prestare attenzione durante la connessione alla rete (es. non effettuarla con le mani bagnate) e non aprire mai l'alimentatore. Accertarsi che il cavo dell'alimentatore non sia o possa essere schiacciato da altri oggetti (prestando particolare attenzione alla parte del cavo vicino alla spina ed al punto dove questo esce dall'alimentatore).
3. Impedire che oggetti o liquidi entrino all'interno dell'apparecchio e/o del suo alimentatore (che non devono essere esposti a stillicidio o a spruzzi d'acqua), perché potrebbero causare un corto circuito. Non porre sull'apparecchio oggetti contenenti sostanze liquide (es. vasi) e/o nessuna sorgente di fiamma nuda (es. candele accese).
4. Non eseguire sui prodotti interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni. Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:
  - l'apparecchio non funziona (o funziona in modo anomalo);
  - l'alimentatore e/o il suo cavo sono danneggiati;
  - oggetti o liquidi sono entrati nell'apparecchio;
  - l'apparecchio ha subito forti urti.
5. Qualora questo prodotto non sia utilizzato per lunghi periodi, scollegare l'alimentatore dalla rete elettrica e rimuovere le pile dal telecomando.
6. Nel caso che dall'apparecchio provengano odori anomali o fumo, spegnerlo immediatamente e scollegare l'alimentatore dalla rete elettrica; se il problema è nel telecomando, rimuovere le pile.
7. Non collegare a questo apparecchio altri prodotti ed accessori non previsti. Verificare l'idoneità della superficie sulla quale l'apparecchio è posizionato, considerando, ad esempio, le vibrazioni meccaniche generate da diffusori acustici. Per evitare il pericolo di cadute, non sovrapporre fra loro più apparecchi.

**IMPORTANTE****ATTENZIONE**

**8. La RCF S.p.A.** raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti. Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.

**9. Sostegni e Carrelli**

Se previsto, il prodotto va utilizzato solo su carrelli o sostegni consigliati dal produttore. L'insieme apparecchio-sostegno / carrello va mosso con estrema cura. Arresti improvvisi, spinte eccessive e superfici irregolari o inclinate possono provocare il ribaltamento dell'insieme.

**10.** I fattori meccanici ed elettrici sono da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).

**11. Perdita dell'udito**

L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive. Consultare i dati tecnici contenuti nei manuali istruzioni per conoscere le massime pressioni sonore che i diffusori acustici sono in grado di produrre.

**12.** Per evitare fenomeni di rumorosità indotta sui cavi che trasportano segnali audio, usare solo cavi schermati ed evitare di posarli nelle vicinanze di:

- apparecchiature che producono campi elettromagnetici di forte intensità;
- cavi della rete elettrica;
- linee che alimentano altoparlanti.

**13.** Collocare il prodotto lontano da fonti di calore e garantire la circolazione dell'aria intorno.

**14.** Non forzare mai gli organi di comando (tasti, manopole ecc.).

**15.** Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulizia delle parti esterne; usare un panno asciutto.

RCF S.P.A. VI RINGRAZIA PER L'ACQUISTO DI QUESTO PRODOTTO, REALIZZATO IN MODO DA GARANTIRNE L'AFFIDABILITÀ E PRESTAZIONI ELEVATE.

## INSTALLAZIONE



L'apparecchio può essere installato in un armadio rack da 19" (1 unità) tramite le alette laterali o posizionato su un tavolo (rimuovendo le alette, svitando le 4 viti per parte).

## INSERIMENTO / RIMOZIONE / SOSTITUZIONE DELLE PILE DEL TELECOMANDO



- Utilizzare 2 pile nuove di tipo AAA (1,5 V) non ricaricabili, possibilmente alcaline.
- Non utilizzare contemporaneamente pile vecchie e nuove.
- Non utilizzare contemporaneamente tipi diversi di batterie.
- Non tentare di ricaricare batterie non ricaricabili.
- Verificare che sia rispettata la polarità delle batterie, seguendo le indicazioni riportate sul relativo vano.
- Togliere le batterie una volta esaurite o nel caso l'apparecchio non sia utilizzato per un lungo periodo.
- Non cortocircuitare le pile (ad esempio collegando i 2 poli opposti con un filo di metallo).
- Smaltire le batterie esaurite negli appositi contenitori, facendo riferimento alle norme di legge vigenti (nel paese di utilizzo) in materia di ecologia e protezione dell'ambiente.

Il vano delle pile si trova nella parte bassa del retro del telecomando. Premere verso il basso la leva del coperchio per rimuoverlo (figura 1). Rimuovere (se presenti) le vecchie pile, sollevandole dal polo positivo. Nel vano è indicata la polarità corretta delle batterie (figura 2). Inserire 2 pile nuove di tipo AAA (1,5 V) non ricaricabili e possibilmente alcaline (facendo attenzione alla polarità). L'inserimento si effettua ponendo prima il polo negativo contro la molla del vano, poi spingendo verso il basso il polo positivo in modo da fissare la pila (figura 3).

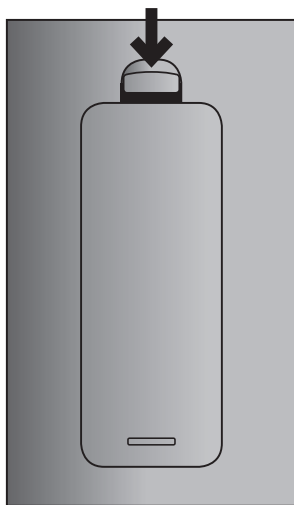


FIGURA 1

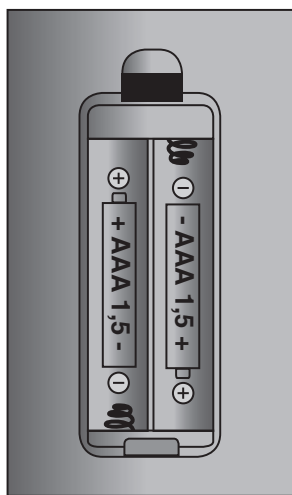


FIGURA 2

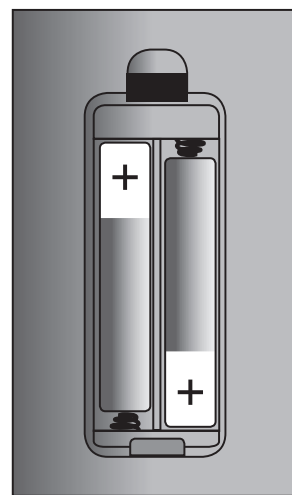


FIGURA 3



RD 2016 è un lettore / registratore digitale stereo di file audio MP3 su scheda SD e/o chiave USB. Almeno uno dei 2 supporti (SD o USB) è necessario per il funzionamento dell'apparecchio; la dimensione massima supportata della memoria è 32 GB.

Si può riprodurre / registrare un solo file MP3 alla volta, che può essere, ad esempio, un brano musicale, un annuncio informativo od un messaggio pubblicitario. In riproduzione, è possibile programmare un'unica sequenza predefinita di max. 64 file.

I file MP3 registrati direttamente tramite RD 2016 hanno un unico formato fisso: 192 kbps, stereo, 44,1 kHz.

I primi 7 file MP3 sono anche attivabili da comandi remoti (contatti "puliti" normalmente aperti di altri dispositivi).

I primi 18 file MP3 possono essere direttamente selezionati da un tasto dedicato posto sul pannello frontale.

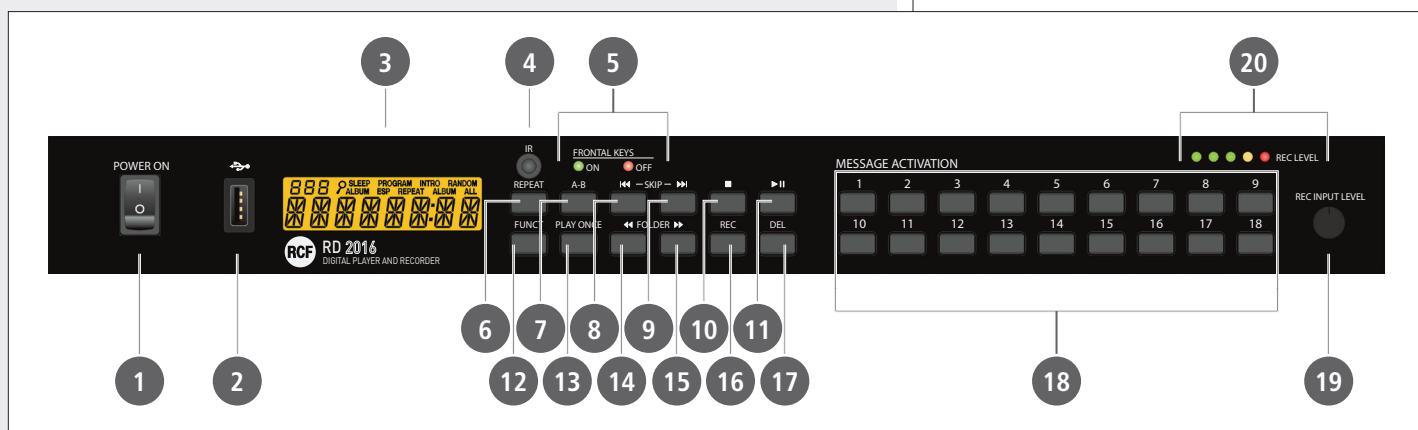
Un ingresso ausiliario (AUX IN) e la rispettiva uscita parallela (AUX OUT) consentono di interrompere il segnale audio di un altro apparecchio (es. la musica di sottofondo da un sintonizzatore radio, di un lettore CD, ecc.) durante la riproduzione di un file MP3 dell'RD 2016.

I tasti del pannello frontale possono essere disabilitati, permettendo il controllo dell'apparecchio solo tramite il telecomando dedicato (incluso).

#### NOTE SUI FILE MP3

- MP3 sta per MPEG Audio Layer 3 ed è uno standard di compressione audio.
- Questo apparecchio permette la riproduzione di soli file MP3 su chiavi USB e schede SD; sono visualizzati (se disponibili) il titolo del brano, l'artista e l'album (ID3 TAG).
- L'estensione dei file deve essere .mp3 .
- Il livello massimo di directory (o "cartelle" / "folder") in un supporto è 8, inclusa la radice ("root").
- Il numero max. di file MP3 presenti su un supporto non deve essere maggiore di 2000.
- Consigliamo di utilizzare file MP3 con frequenza di campionamento (sampling frequency) di 44.1 kHz ed un "bit rate" fisso di almeno 128 kbps (se più alto, es. 192 kbps, si ottiene una qualità migliore).

#### NOTE SUI FILE MP3



- 1 Interruttore principale POWER ON (O = spento; I = acceso)
- 2 Porta per chiave USB (dimensione massima supportata della memoria: 32 GB)
- 3 Display LCD
- 4 Ricevitore ad infrarossi per il telecomando (in dotazione)
- 5 Indicazione **FRONTAL KEYS** dell'abilitazione (LED verde **ON**) o disabilitazione (LED rosso **OFF**) dei tasti del pannello frontale; l'impostazione si effettua tramite il selettore **FRONTAL KEYS** (32) posto sul pannello posteriore.
- 6 Tasto **REPEAT**: impostazione della ripetizione dei file audio durante la riproduzione; premerlo una o più volte per scegliere (in modo ciclico) l'opzione desiderata.



REPEAT: ripetizione continua del solo file selezionato.



REPEAT ALBUM: ripetizione continua di tutti file contenuti del solo album selezionato; un album corrisponde ad una cartella (directory).



REPEAT ALL: ripetizione continua di tutti i file presenti nel supporto selezionato (SD o USB).



Nessuna ripetizione: riproduzione standard (una sola volta) di tutti file nella loro sequenza originale.

- 7 Tasto **A-B**: riproduzione ciclica di una sola parte del file audio selezionato. Durante la riproduzione di un file, premere il tasto **A-B** esattamente nel momento in cui si vuole fissare quel punto ("A") come inizio della riproduzione ciclica; sul display appare la lettera "A".



Entro la fine del file, premere di nuovo il tasto A-B per determinare il punto ("B") di termine; sul display appare anche la lettera "B" ed inizia la riproduzione ciclica tra i due punti selezionati.



Per fermare la riproduzione ciclica, premere di nuovo il tasto A-B oppure il tasto STOP 10.

#### 8 Tasto **SKIP I** ◀◀

- Durante lo stop: premere una volta per selezionare il file precedente (nota: dal primo si salta ciclicamente all'ultimo); premere più volte (o tener premuto) per selezionare un altro file.
- Durante la riproduzione: se premuto una sola volta per un istante, si accede al file precedente (premere più volte per selezionare); tenendolo premuto, si scorre velocemente il file all'indietro.
- Durante la programmazione della sequenza: seleziona il file o la cartella precedente.

#### 9 Tasto **SKIP ▶▶ I**

- Durante lo stop: premere una volta per selezionare il file successivo (nota: dall'ultimo si salta ciclicamente al primo; premere più volte (o tener premuto) per selezionare un altro file).
- Durante la riproduzione: se premuto una sola volta per un istante, si accede al file successivo (premere più volte per selezionare); tenendolo premuto, si scorre velocemente il file in avanti.
- Durante la programmazione della sequenza: seleziona il file o la cartella successivo.

#### 10 Tasto **STOP** ■

Ferma la riproduzione o la registrazione. Se premuto durante lo STOP, cancella completamente la sequenza dei file (se programmata).

#### 11 Tasto **PLAY / PAUSE** ▶||

Attiva la riproduzione del file selezionato (o il primo del supporto scelto) o la mette in pausa.

#### 12 Tasto **FUNCT**

Seleziona il supporto per la riproduzione tra scheda SD o chiave USB.

#### 13 Tasto **PLAY ONCE**

Alla prima pressione del tasto (il display indica "1 STOP"), il file corrente è riprodotto una sola volta e, al termine, il riproduttore si ferma automaticamente (STOP).

Premerlo di nuovo per disattivare la rispettiva funzione (il display indica "1 STOP OFF").

#### 14 Tasto **FOLDER** ◀◀

Seleziona la cartella precedente (nota: dalla prima si salta ciclicamente all'ultima).

#### 15 Tasto **FOLDER** ▶▶

Seleziona la cartella successiva (nota: dall'ultima si salta ciclicamente alla prima).

#### 16 Tasto **REC**

Attiva la registrazione del segnale audio stereo presente all'ingresso REC IN 28.

Vedere la sezione del manuale "Registrazione del segnale audio e creazione file MP3".

#### 17 Tasto **DEL**

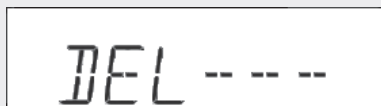
Cancella il solo file correntemente selezionato (od in riproduzione).

Premere brevemente una volta



A questo punto è ancora possibile annullare la cancellazione del file premendo il tasto **STOP** ■ 10.

Se invece si desidera procedere (entro 15 secondi), tenere premuto il tasto DEL per almeno 3 secondi fino alla conferma di cancellazione avvenuta sul display ("DEL---").



### 18 Tasti 1 ÷ 18

Ciascun tasto attiva la riproduzione (una sola volta) del rispettivo file tra i primi 18 disponibili.

Al termine del file, il lettore si ferma automaticamente (STOP).

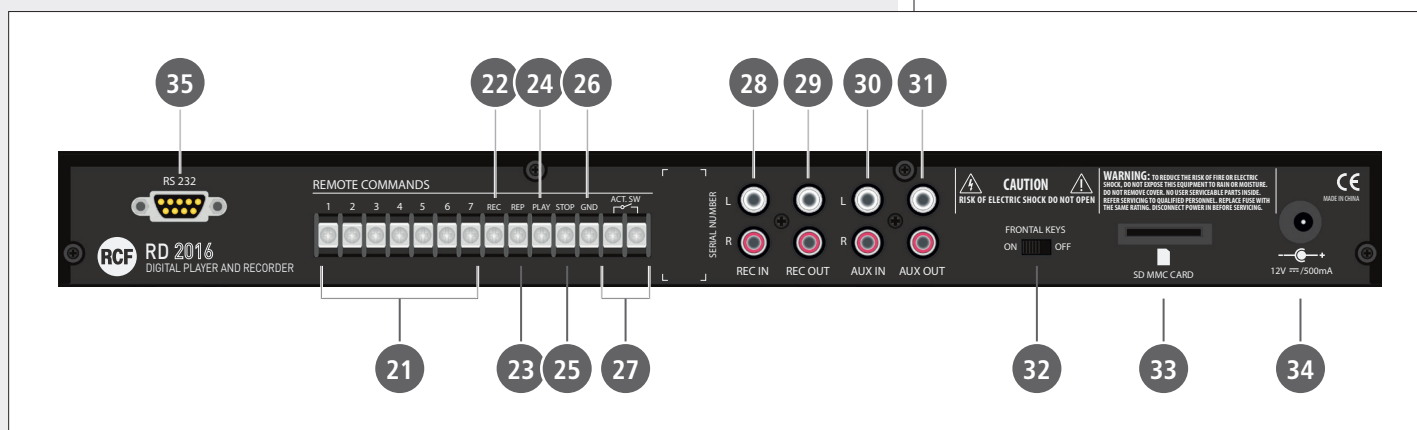
### 19 Controllo del livello di registrazione audio **REC INPUT LEVEL**

La regolazione è possibile quando è presente un segnale audio all'ingresso REC IN 28.

Ruotarlo in senso orario per aumentare il livello, in senso antiorario per diminuirlo, in modo che nell'indicatore **REC LEVEL** (barra 5 LED) 20 si accenda saltuariamente il quarto LED giallo (oltre ai 3 LED verdi) e mai anche il quinto LED rosso.

20 Indicatore (barra a 5 LED) **REC LEVEL** del livello del segnale audio (presente all'ingresso **REC IN** 28) per la registrazione. Il livello ottimale è dato dall'accensione saltuaria del quarto LED giallo (oltre ai 3 LED verdi) e del quinto LED rosso (picco).

## PANNELLO POSTERIORE



21 Morsettiera **REMOTE COMMANDS** per l'attivazione dei primi 7 file presenti sul supporto selezionato (USB o SD) tramite comandi (contatti "puliti" normalmente aperti) di altri dispositivi.

Il contatto comune è quello di massa **GND** 26.

Ad esempio: collegando il contatto 1 a quello di massa GND, si attiva la riproduzione del (solo) primo file; collegando il contatto 2, si attiva la riproduzione del secondo file; ecc. .

L'ultimo comando attivato ha sempre la priorità ed il rispettivo file è riprodotto immediatamente. Se si mantiene chiuso (in corto circuito) un contatto, il file è continuamente riprodotto e ripetuto in modo ciclico; dopo averlo rilasciato (aperto), al termine del file, il lettore si ferma automaticamente (STOP).

### 22 Contatto **REC**

Se posto a massa GND 26 (tramite un contatto pulito di un altro dispositivo), si attiva la registrazione del segnale audio stereo presente all'ingresso REC IN 28.

Vedere la sezione del manuale "Registrazione del segnale audio e creazione file MP3".

### 23 Contatto **REPEAT**

Se posto a massa GND 26 (tramite un contatto pulito di un altro dispositivo), si cambia impostazione della ripetizione dei file audio durante la riproduzione.

Vedere la descrizione del tasto **REPEAT** 6 nella sezione "Pannello frontale".



**24** Contatto **PLAY**

Se posto a massa **GND** **26** (tramite un contatto pulito di un altro dispositivo), si attiva la riproduzione del file selezionato (o il primo del supporto scelto) o la mette in pausa.

**25** Contatto **STOP**

Se posto a massa **GND** **26** (tramite un contatto pulito di un altro dispositivo), si ferma la riproduzione o la registrazione.

Durante lo **STOP**, cancella completamente la sequenza dei file (se programmata).

**26** Contatto di massa **GND**

Contatto comune per comandi remoti da altri dispositivi.

**27** Contatti **ACT.SW** del relè interno.

Due contatti "puliti" utilizzabili per il controllo di altri dispositivi; durante la riproduzione, sono posti in cortocircuito, mentre durante lo stop (o la pausa) sono aperti.

**28** Ingresso audio stereo **REC IN** (doppio connettore RCA)

Collegare a questo ingresso (a livello "linea") l'uscita audio stereo del dispositivo usato come sorgente per la registrazione.

**29** Uscita audio stereo **REC OUT** (doppio connettore RCA)

Uscita audio stereo (a livello "linea") principale del lettore / registratore di file MP3 (da collegarsi ad un ingresso di un mixer).

**30** Ingresso audio stereo **AUX IN** (doppio connettore RCA)

Ingresso audio stereo (a livello "linea") ausiliario il cui segnale è semplicemente e direttamente riportato all'uscita **AUX OUT** **31** solo quando non è riprodotto alcun file (durante lo STOP).

La sua funzione è quella di interrompere il segnale audio di un altro apparecchio (es. la musica di sottofondo da un sintonizzatore radio) durante la riproduzione di un file MP3 dell'RD 2016.

**31** Uscita audio stereo **AUX OUT** (doppio connettore RCA)

Uscita audio stereo (a livello "linea") ausiliaria dalla quale esce lo stesso segnale presente all'ingresso **AUX IN** **30** solo quando non è riprodotto alcun file (durante lo STOP).

**32** Interruttore **FRONTAL KEYS** per l'abilitazione o disabilitazione dei tasti sul pannello frontale

Impostarlo su ON se si desidera che i tasti sul pannello frontale siano abilitati oppure su OFF per disabilitarli.

**33** Slot per l'inserimento di una scheda SD ("Secure Digital") oppure MMC ("MultiMedia Card").

La dimensione massima supportata della memoria è 32 GB.

**34** Ingresso per l'alimentazione 12 V c.c.

Collegare a questo ingresso solo l'alimentatore dedicato fornito a corredo.

**35** Porta seriale EIA RS-232 per il collegamento ad un dispositivo remoto di controllo.

Vedere la sezione del manuale "RS 232" per l'elenco dei comandi.



Il telecomando (in dotazione) ha alcune funzioni esclusive, mentre altre corrispondono a quelle dei rispettivi tasti posti sul pannello frontale dell'apparecchio.

Occorre che il telecomando sia puntato verso il pannello frontale dell'apparecchio da una distanza non superiore ai 4 / 5 metri (il raggio d'azione è influenzato dallo stato di carica delle pile).

**MESSAGE ACTIVATION:** tastiera numerica per la selezione diretta di un file (tra tutti quelli disponibili sul supporto selezionato considerando tutte le cartelle / directory). Ad esempio, per la selezione dell'undicesimo file, premere 2 volte il numero 1 (sul display appare il numero 011 nei piccoli segmenti nell'angolo in alto a sinistra).



Per attivare la riproduzione del file appena selezionato, premere (entro 4 secondi) il tasto PLAY PAUSE.

**PLAY PAUSE:** attiva la riproduzione del file selezionato (o il primo del supporto scelto) o la mette in pausa.

**STOP:** ferma la riproduzione o la registrazione. Se premuto durante lo STOP, cancella completamente la sequenza dei file durante la modalità di programmazione.

**PROG:** modalità di programmazione di una sequenza di max. 64 file; vedere la sezione del manuale "Programmazione di una sequenza predefinita di file MP3".

**ID3:** attiva o disattiva la visualizzazione dell'informazioni (se disponibili) relative al file MP3 riprodotto; ad esempio: l'artista, l'album ed il titolo di un brano musicale.

**RANDOM:** attiva o disattiva la riproduzione in ordine casuale dei file MP3.



**FOLDER ◀◀:** seleziona la cartella precedente (nota: dalla prima si salta ciclicamente all'ultima).

**FOLDER ▶▶:** seleziona la cartella successiva (nota: dall'ultima si salta ciclicamente alla prima).

**SKIPI ◀◀ :**

- Durante lo stop: premere una volta per selezionare il file precedente (nota: dal primo si salta ciclicamente all'ultimo); premere più volte (o tener premuto) per selezionare un altro file.
- Durante la riproduzione: se premuto una sola volta per un istante, si accede al file precedente (premere più volte per selezionare); tenendolo premuto, si scorre velocemente il file all'indietro.
- Durante la programmazione della sequenza: seleziona il file o la cartella precedente.

**SKIP ▶▶ I :**

- Durante lo stop: premere una volta per selezionare il file successivo (nota: dall'ultimo si salta ciclicamente al primo); premere più volte (o tener premuto) per selezionare un altro file.
- Durante la riproduzione: se premuto una sola volta per un istante, si accede al file successivo (premere più volte per selezionare); tenendolo premuto, si scorre velocemente il file in avanti.
- Durante la programmazione della sequenza: seleziona il file o la cartella successivo.

**REPEAT:** cambia impostazione della ripetizione dei file audio durante la riproduzione. Vedere la descrizione del tasto **REPEAT** 6 nella sezione "Pannello frontale".



**INTRO:** attiva la riproduzione della sola introduzione (i primi 10 secondi) di ciascun file MP3.



**MUTE:** disattiva l'uscita audio (senza fermare la riproduzione).



**FUNCT:** seleziona il supporto per la riproduzione tra scheda SD o chiave USB.

**REC:** attiva la registrazione del segnale audio stereo presente all'ingresso **REC IN** <sup>28</sup>. Vedere la sezione del manuale "Registrazione del segnale audio e creazione file MP3".

**DEL:** cancella il solo file correntemente selezionato (od in riproduzione). Vedere la descrizione del tasto **DEL** <sup>17</sup> nella sezione "Pannello frontale".

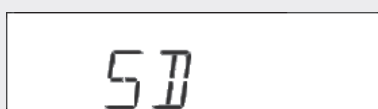
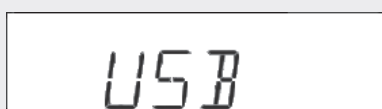
**PLAY ONCE:** alla prima pressione (il display indica "1 STOP"), il file corrente è riprodotto una sola volta e, al termine, il riproduttore si ferma automaticamente (STOP). Premerlo di nuovo per disattivare la rispettiva funzione (il display indica "1 STOP OFF").

**A-B:** riproduzione ciclica di una sola parte del file audio selezionato. Vedere la descrizione del tasto **A-B** <sup>7</sup> nella sezione "Pannello frontale".

## RIPRODUZIONE DEI FILE MP3



Inserire una chiave USB nella rispettiva porta <sup>2</sup> sul pannello frontale e/o una scheda SD nel relativo slot <sup>33</sup> sul pannello posteriore (almeno un supporto è necessario). Premere il tasto **FUNCT** <sup>12</sup> per scegliere quale supporto (USB o SD) utilizzare.



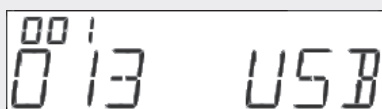
Si attiva la ricerca di tutti i file presenti; il display mostra la scritta "READING".



Successivamente, sono indicati:

- in alto a sinistra (con segmenti piccoli), il numero di cartelle / directory presenti sul supporto;
- il numero totale dei file MP3 trovati (in tutte le cartelle).

Ad esempio, il numero 001 con caratteri piccoli indica una sola directory; il numero 013, che sono stati trovati 13 file MP3 in tutto il supporto selezionato (USB o SD).



Se necessario, selezionare il primo file da riprodurre tramite i tasti **FOLDER** 14 15 (per la scelta della cartella) e/o **SKIP** 8 9 (per la scelta del file all'interno della cartella selezionata).

Premere il tasto **PLAY / PAUSE** ►|| 11 per avviare la riproduzione; sulla destra è indicato il tempo trascorso.



Per mettere in pausa, premere di nuovo il tasto **PLAY / PAUSE** ►|| 11; per fermare la riproduzione, premere il tasto **STOP** ■ 10.

## REGISTRAZIONE DEL SEGNALE AUDIO E CREAZIONE FILE MP3

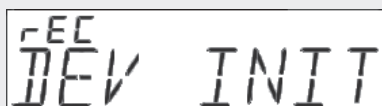


Collegare all'ingresso **REC IN** 28, l'uscita audio stereo del dispositivo usato come sorgente.

Regolare il livello audio di registrazione tramite il controllo **REC INPUT LEVEL** 19, in modo che nell'indicatore **REC LEVEL** (barra 5 LED) 20 si accenda saltuariamente il quarto LED giallo (oltre ai 3 LED verdi) e mai anche il quinto LED rosso.

Dopo aver selezionato il supporto (scheda SD o chiave USB) su cui registrare tramite il tasto **FUNCT** 12, premere **REC** 16 per avviare la procedura di registrazione.

Attendere l'inizializzazione del supporto; sul display appare la scritta "DEV INIT".

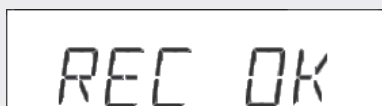


Dopo qualche secondo, si avvia automaticamente la registrazione; il display mostra il tempo.



Avviare la riproduzione sul dispositivo usato come sorgente.

Per terminare la registrazione, premere il tasto **STOP** ■ 10; sul display apparirà la conferma che la registrazione è avvenuta correttamente.



Premere di nuovo **REC** 16 per effettuare un'altra registrazione su un altro file (i file creati precedentemente non sono cancellati).

I file creati sono tutti in formato MP3 (192 kbps, stereo, 44,1 kHz), numerati in modo progressivo (001.mp3, 002.mp3, 003.mp3, ecc.) e si trovano nella seguente directory del supporto selezionato (SD o USB):

**(radice)\RECORD\EXREC**

Per cancellare un file, usare il tasto **DEL** 11 (vedere la descrizione nella sezione "Pannello frontale" del manuale).

## PROGRAMMAZIONE DI UNA SEQUENZA PREDEFINITA DI FILE MP3



È possibile programmare un'unica sequenza di max. 64 file.

Premere il tasto PROG sul telecomando per entrare nel modo di programmazione.



Tramite la tastiera numerica del telecomando, scegliere la cartella / directory corretta dove si trova il file da inserire come primo nella sequenza e premere il tasto PROG. Ad esempio, per scegliere la cartella nr.1, premere il tasto 1 e poi PROG.



Sempre tramite la tastiera numerica, scegliere ora il file (ad esempio, il nr.5).



Premere il tasto PROG per confermare e proseguire con la scelta (cartella e file) per la seconda locazione di memoria.



Alla fine della programmazione, premere il tasto PLAY PAUSE del telecomando per avviare la riproduzione secondo la sequenza memorizzata.



Nel caso si raggiunga il limite massimo di 64 locazioni di memoria, sul display appare l'indicazione "PROGFULL".





Nota: le informazioni tecniche riportate in questa sezione sono presenti solo a scopo informativo e necessarie per chi desidera controllare l'RD 2016 via RS 232 tramite un dispositivo remoto ed abbia quindi la necessità sviluppare un software di controllo dedicato (non incluso con l'apparecchio e non fornibile in nessun caso da parte di RCF).

Impostazioni della porta seriale RS 232 sul dispositivo remoto di controllo:

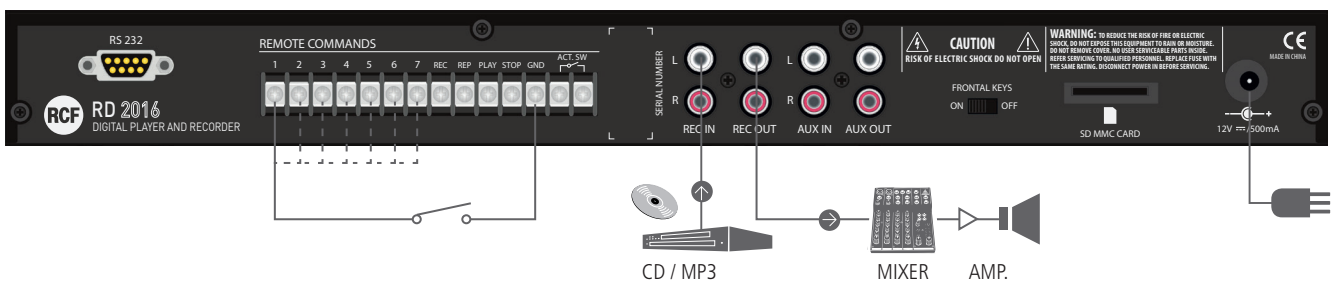
- baud rate: 9600
- 8 bit di dati
- nessun bit di parità
- 1 bit di stop
- senza controllo di flusso

BYTE	1	2	3	4	5
	ASCII	ASCII	ASCII	HEX	HEX
FOLDER –	E	A	A	0d	0a
FOLDER +	E	A	B	0d	0a
SKIP –	E	A	C	0d	0a
SKIP +	E	A	D	0d	0a
STOP	E	A	E	0d	0a
PLAY / PAUSE	E	A	F	0d	0a
INTRO	E	A	G	0d	0a
PROG	E	A	H	0d	0a
ID3	E	A	I	0d	0a
RANDOM	E	A	J	0d	0a
MUTE	E	A	K	0d	0a
REPEAT	E	A	L	0d	0a
FUNCT	E	A	M	0d	0a
A-B	E	A	N	0d	0a
PLAY ONCE	E	A	O	0d	0a
REC	E	A	P	0d	0a
0	E	A	0	0d	0a
1	E	A	1	0d	0a
2	E	A	2	0d	0a
3	E	A	3	0d	0a
4	E	A	4	0d	0a
5	E	A	5	0d	0a
6	E	A	6	0d	0a
7	E	A	7	0d	0a
8	E	A	8	0d	0a
9	E	A	9	0d	0a



<b>SUPPORTO UTILIZZABILE (MEMORIA):</b>	scheda SD/MMC, chiave USB, max. 32 GB
<b>FORMATO FILE AUDIO:</b>	MP3
<b>LIVELLO USCITA AUDIO:</b>	+2 dBu ±2 dB
<b>SEPARAZIONE TRA CANALI:</b>	> 60 dB
<b>DISTORSIONE (THD):</b>	< 0,2 %
<b>RAPPORTO SEGNALE / RUMORE:</b>	> 70 dB
<b>MAX. LIVELLO INGRESSO REC IN:</b>	- 4 dBu
<b>ALIMENTATORE (INCLUSO):</b>	ingresso: 100 ÷ 240 V c.a. 50/60 Hz, 0,2 A uscita: 12 V c.c., 0,5 A
<b>PESO NETTO:</b>	3 kg
<b>DIMENSIONI (l, h, p):</b>	482 mm, 44 mm, 185 mm (1 unità rack 19")
<b>DIMENSIONI (l, h, p) TELECOMANDO:</b>	52 mm, 156 mm, 20 mm
<b>ALIMENTAZIONE TELECOMANDO:</b>	2 pile tipo AAA (1,5 V) non ricaricabili (non incluse)

## ESEMPIO DI COLLEGAMENTO



Except possible errors and omissions.  
RCF S.p.A. reserves the right to make modifications without prior notice.

Salvo eventuali errori ed omissioni.  
RCF S.p.A. si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.

**HEADQUARTERS:**

**RCF S.p.A. Italy**  
tel. +39 0522 274 411  
e-mail: info@rcf.it

**RCF UK**  
tel. 0844 745 1234  
Int. +44 870 626 3142  
e-mail: info@rcfaudio.co.uk

**RCF France**  
tel. +33 1 49 01 02 31  
e-mail: france@rcf.it

**RCF Germany**  
tel. +49 2203 925370  
e-mail: germany@rcf.it

**RCF Spain**  
tel. +34 91 817 42 66  
e-mail: info@rcfaudio.es

**RCF Belgium**  
tel. +32 (0) 3 - 3268104  
e-mail: belgium@rcf.it

**RCF USA Inc.**  
tel. +1 (603) 926-4604  
e-mail: info@rcf-usa.com



[www.rcfaudio.com](http://www.rcfaudio.com)