



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ Pro -Ject Phono Box DS3 B

Уважаемый меломан,
Благодарим за приобретение фонокорректора Pro-Ject Audio Systems.
Для достижения максимальной производительности и надежности вашего устройства внимательно изучите данную инструкцию по эксплуатации.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или о возможности неправильного использования.



Важная информация!

Инструкция по безопасности

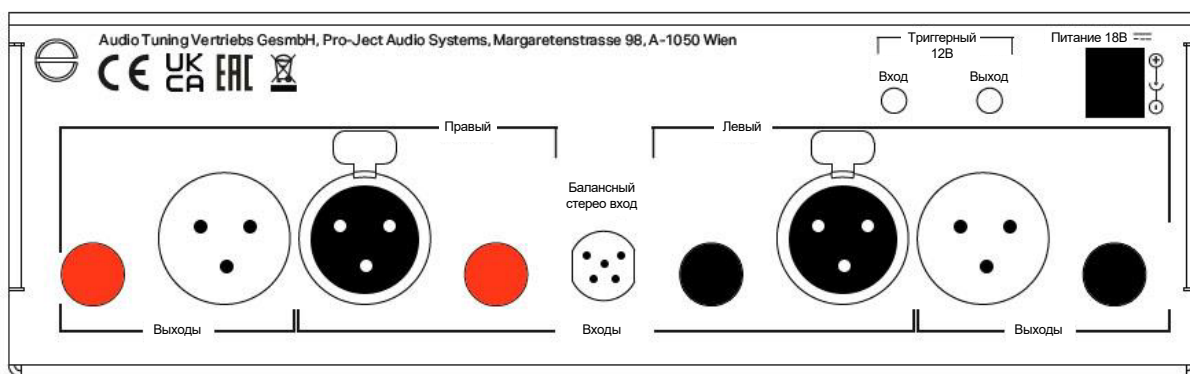
Напряжение переменного тока в розетке зависит от страны, в которой устройство применяется. Перед подключением к сети убедитесь, что напряжение в вашем регионе соответствует требованиям к напряжению, указанному на блоке питания.



Блок питания используется для отключения устройства от сети. Убедитесь, что блок питания легко доступен. Запрещается брать за устройство или блок питания мокрыми или влажными руками.

Не допускайте попадания жидкостей внутрь устройства или блока питания. Не ставьте предметы, содержащие жидкость, например, вазу для цветов, на устройство или рядом с ним. Не проливайте жидкость на устройство или блок питания. Не размещайте источники открытого огня, например, зажженные свечи, на устройстве или рядом с ним. Устройство запрещается использовать в сырых или влажных помещениях, вблизи ванн, раковин, бассейнов или в любых других подобных условиях.

Разъемы



При подключении через разъемы всегда отсоединяйте фонокорректор от электросети.



Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно обозначается красным цветом, левый – белым или черным.

Не подключайте выходные кабели фонокорректоров к разъему phono (иногда обозначается как **gram, disc** или **RIAA**) на фонокорректоре.

Используйте только блок питания, входящий в комплект.

Подключение проигрывателя

Подключите выход проигрывателя с помощью соответствующего кабеля к **входному разъему** (5-штыревой мини XLR, XLR или RCA) фонокорректора. При подключении провода ко входу RCA подключите заземляющий провод к винтовому зажиму Phono Box.

Подключение к усилителю

Подключите **выход** (балансный XLR или RCA) фонокорректора с помощью соответствующего кабеля к линейному входу (например, **AUX, CD, Tuner, Tape** или **Video**) на вашем усилителе.



Выходы RCA и XLR отдельные и оба постоянно активные. Можно подключить 2 усилителя.

Подключение к электросети и методы включения и отключения устройства

Перед подключением блока питания фоновкорректора к электросети подключите низковольтный штекер блока питания к разъему **Power 18V** на фоновкорректоре.

1. Использование кнопки для включения или перехода в режим ожидания

Кнопка на передней панели устройства может включить устройство или перевести его в режим ожидания. Синий светодиод на передней панели означает, что устройство включено. При наличии триггерного сигнала выключить устройство кнопкой невозможно.

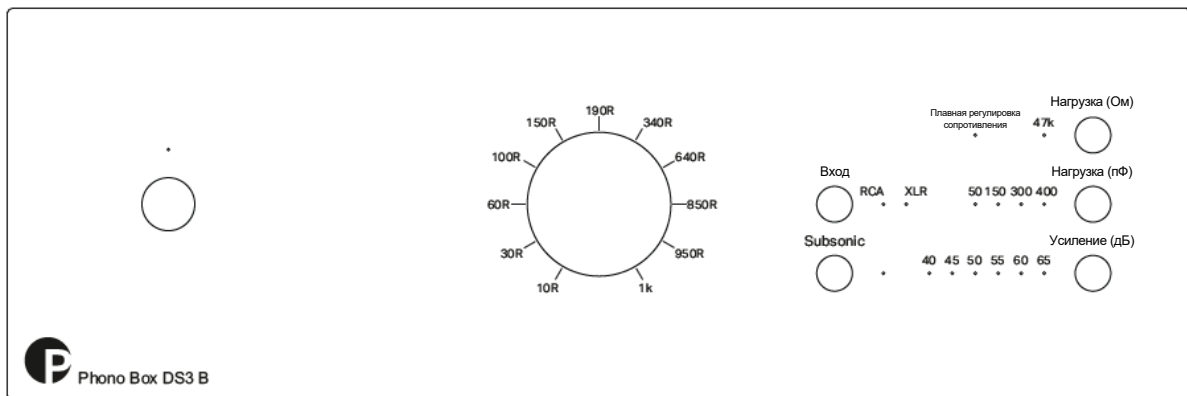
2. Дистанционное включение питания - триггеры

Устройство можно включить с помощью компонентов Vox Design при пусковом напряжении 12 В на 2,5 м розетке, обозначенной как **Триггерный вход**. Специальные кабели включения (полярность: --●+) различной длины можно приобрести в качестве аксессуаров. Дистанционный сигнал включения может быть передан на другие устройства в комплексе с помощью разъема **триггерного выхода**. При отключении триггерного сигнала 12 В, устройство также отключится.



Триггерные кабели можно подключать к гнездам, когда усилитель отключен от блока питания и от электросетей. В противном случае подключение кабелей может привести к повреждению устройства.

Настройки



Вход

Выбор балансного (5-штыревой мини **XLR** или **XLR**) или небалансного входа (**RCA**).



К фоновкорректору можно подключить 2 проигрывателя, и эта кнопка позволяет выбрать вход; настройки каждого входа сохраняются в памяти.

Настройки входных параметров

Три кнопки с правой стороны используются для настройки входного сопротивления (**Loading Ohms**), входной емкости (**Loading pF**) и входного усиления (**Gain dB**).

Кнопка **Loading Ohms** должна быть настроена на значение переменной (**Variable**) для использования поворотного регулятора. Используйте поворотный регулятор для установки желаемого значения входного сопротивления (10Ω-1000Ω). **ТОЛЬКО ДЛЯ МС-КАРТРИДЖЕЙ С НИЗКИМ УРОВНЕМ СИГНАЛА!**

Чтобы узнать входные параметры и тип вашего картриджа, см. инструкцию к вашему картриджу. В инструкциях к картриджам должно быть указано правильное входное сопротивление и входная емкость, с которыми работает картридж. При возникновении сомнений свяжитесь с сервисным центром Pro-Ject.

Примеры:

Ortofon 2M Red (MM):

Входное сопротивление 47 кОм, входная емкость 147 пФ, входное усиление 40 дБ

Ortofon X5-MC (High-Output MC):

Входное сопротивление 47 кОм, входная емкость 367 пФ, входное усиление 40 дБ

Ortofon Quintet Red (Low-Output MC):

Входное сопротивление 50 Ом (Установите значение **Loading Ohms** на переменную (variable) и установите 50 Ом для поворотного регулятора), входная емкость - любая настройка (не относится к MC-картридгам низкого напряжения), входное усиление 60 дБ

Subsonic

Кнопка включает и выключает фильтр Subsonic (инфра-низких частот). Светодиод загорается, когда фильтр включен.

Технические характеристики Pro-Ject Phono Box DS3 B

Входное сопротивление:	Плавное 10 – 1000 Ом или фиксированное 47 кОм
Входная емкость:	50, 150, 300, 400 пФ
Усиление (+дБ с использованием XLR Out):	40, 45, 50, 55, 60, 65 дБ
Соотношение "сигнал-шум" MM (40 дБ):	104 дБВ, 111 дБВ - 'A' взвешенное
Соотношение "сигнал-шум" MC (60 дБ):	85 дБВ, 91 дБВ - 'A' взвешенное
Коэффициент нелинейных искажений при 1 кГц:	<0,001% MM, < 0,004% MC
Коэффициент нелинейных искажений (20 Гц -20 кГц):	<0,005% MM, < 0,01% MC
Характеристика RIAA-коррекции:	<0,25 дБ / 20 Гц - 20 кГц
Фильтр Subsonic:	при 20 Гц с 18 дБ/октава
Входной разъем:	1 x 5-штыревой мини XLR / 1 x пара XLR / 1 x пара RCA phono разъемы
Линейный выходной разъем:	1 x пара RCA, 1 x пара XLR
Подключение гнезд XLR:	1 заземление, 2 "hot" и 3 "cold"
Включение/выключение триггера:	12В
Блок питания постоянного тока:	18В/500мА
Потребление электропитания:	18В/290мА постоянного тока, <0,5 Вт в режиме ожидания
Габаритные размеры:	206 x 70 x 194 (205 с разъемами) мм (Ш x В x Г)
Вес:	1480 г без блока питания

Возможное неправильное использование и неисправности

Отсутствует сигнал в одном или обоих каналах:

Отсутствует соединение проигрывателя и фонокорректора или усилителя. Это может произойти вследствие неисправности штекера, провода или пайки, либо ненадежного соединения штекера и разъема.

Сильный шум:

Отсутствует заземление картриджа или тонарма, либо кабеля тонарма для подключения к фонокорректору, либо контура заземления.

Устройство, подключенное к выходу, работает слишком тихо или громко, либо с помехами:

Входное усиление установлено неверно – слишком большая нагрузка, либо недостаточное усиление.

Обслуживание

При возникновении проблем, которые вы не можете определить или решить независимо от вышеуказанной информации, свяжитесь с вашим дилером для получения дальнейших консультаций. В том случае, если проблема не может быть решена, устройство следует отправить ответственному дистрибьютору в вашей стране.

Гарантия



Производитель не несет ответственность за повреждения, вызванные несоблюдением настоящей инструкции по эксплуатации. Любые модификации или изменения какой-либо части продукта нелегальным персоналом освобождают производителя от любой ответственности по гарантии и защите прав потребителя.

Авторское право, торговые марки

Pro-Ject Audio Systems – зарегистрированная торговая марка Г. Лихтенегера.

Настоящее руководство выпущено:
Pro-Ject Audio Systems Авторское право © 2021.
Все права защищены.

Информация действительна на момент отправки в публикацию. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления на собственное усмотрение в соответствии с текущим процессом технической разработки.