



СИНТЕЗАТОР
MX49/MX61

СИНТЕЗАТОР
MX49/MX61

MX 49



Тембры серии MOTIF Многофункциональный контроллер **Лучше просто невозможно**

Своеобразный мост между программами
и «железными» инструментами

Сердцем инструментов серии MX являются тщательно отобранные тембры из всемирно известного синтезатора MOTIF XS. Мощный звуковой арсенал был размещен в компактном и легком корпусе, который удовлетворяет всем требованиям мобильности (доступны две модификации с разным количеством клавиш - 49 и 61). Но инструменты MX – это не просто синтезаторы: они создают своеобразный мост между программами и оборудованием. Оснащенный интерфейсами MIDI и USB, функциями контроллера цифровых рабочих станций и VST, Yamaha MX предоставляет доступ ко всему многообразию музыкальных функций при уникальном уровне ценовой доступности.



Тембры





Более 1000 тембров серии MOTIF

Инструменты серии MX содержат более тысячи тембров, взятых из известной серии рабочих станций Yamaha MOTIF XS. От натурально звучащих тембров фортепиано, электропиано, струнных и барабанов до сложных (до 8 элементов) звуков синтезаторов, MX предлагает все звуки MOTIF XS. В инструменте также предусмотрена система быстрого поиска нужного тембра. Новая система поиска по категориям делает выбор нужного тембра проще, чем когда-либо. Вы можете также редактировать и сохранять ваши собственные тембры и настройки.

Эффекты VCM

Синтезаторы MX оснащены эффектами VCM, которые на уровне схмотехники моделируют проверенные временем аналоговые эффекты. Звуки 70-х снова с нами посредством детальной обработки звуков с помощью эквалайзера, флэнджера, файзера и вау-вау.

Режимы Split / Layer Performance Mode

Performance Mode на инструментах MOTIF всегда нравился музыкантам, и MX его полностью унаследовал. Вы можете легко совместить два тембра с помощью кнопок Split и Layer. Каждый режим со своими арпеджиаторами и дорожкой ударных создадут полное ощущение звучания целого ансамбля. На инструменте MX имеется 128 ячеек регистрационной памяти (Performances), и все их можно редактировать.

16-частная мультитембральность, полифония 128 нот

Каждая из ячеек регистрационной памяти (Performances) может содержать в настройках не только описанные ранее два тембра (Split/Layer) и набор ударных, но и полную 16-частную мультитембральность. Вы можете переключаться между ними без прерывания звучания. 128-нотная полифония позволяет легко воспроизводить даже самые плотные секвенции с использованием вашего компьютера и синтезатора MX. Благодаря этому MX может выступать прекрасным тон-генератором для концертной деятельности и воспроизведения MIDI-дорожек.

Motif для сцены



Расширенные функции контроллера для VST и звуковых рабочих станций (DAW)

Синтезатор MX оснащен контроллерами и кнопками для управления встроенными тембрами и параметрами внешней звуковой рабочей станции или инструментами VST. Интуитивно понятный интерфейс позволяет вам управлять компьютером или любым имеющимся инструментом VST. С помощью MX вы сможете найти специальные шаблоны для управления большим разнообразием существующих звуковых рабочих станций (DAW). Например, при работе с ПО Cubase вы сможете использовать колесо управления AL KNOB AI, позволяющее управлять любым параметром, наводя на него курсор мышки. Никогда раньше управлять Cubase не было так просто.

Все возможности цифровых и аналоговых подключений

Синтезаторы MX оснащены USB-аудио / MIDI-интерфейсами, которые позволяют сохранять данные на внешний накопитель и воспроизводить аудиофайлы непосредственно с USB-накопителей. А если вы хотите подключить ваш планшет или MP3-плеер к системе, просто подключите его ко входу AUX.

Полный набор необходимого ПО в комплекте

Синтезаторы MX – единственные синтезаторы в своем классе, которые комплектуются полным набором необходимого ПО. В комплект поставки входит Steinberg Cubase AI звуковая рабочая станция (DAW), включающая поддержку до 48 аудиотреков и 64 MIDI-трека, нотный стан, эффекты VST, которых достаточно, чтобы сделать полную аранжировку. Но компания Yamaha на этом не остановилась. Вместе с инструментом вы получите Steinberg Prologue и эмулятор органа Yamaha YC-3B. Также в комплект входит набор шаблонов для управления VST. Компания Yamaha сотрудничает с другими производителями, чтобы обеспечить полную совместимость и кроссплатформенную функциональность ее продукции.

Двунаправленный интерфейс USB-аудио / MIDI

Синтезатор MX – это не только контроллер, но и аудиоинтерфейс. Подключив USB кабель к компьютеру можно воспроизводить MIDI-треки с компьютера через наушники и аудиовыходы MX, подключить внешние акустические системы. Аудиоконвертеры синтезатора MX предназначены для профессиональной работы, так что даже звуковое оформление компьютерных игр будет звучать с ним в гораздо лучшем качестве. Интерфейс инструмента двунаправленный, что позволяет вам записывать ваше исполнение непосредственно в компьютер с максимальным качеством, минуя аналоговую составляющую.

Расширенная





интеграция по протоколу USB

Гибкость применения

Новые инструменты серии MX сочетают тембры MOTIF XS, интерфейс USB-аудио / MIDI и удобные функции контроллера для VST и DAW при потрясающе доступной цене

MOTIF
SOUND

Реалистичные звуки фортепиано, электропиано, струнных и ударных, плюс сложные синтезаторные тембры (до 8 составляющих). Yamaha MX предлагает к вашим услугам лучшие тембры MOTIF XS.



Over
1000
Voices

Инструмент MX оснащен более чем 1000 тембрами. Это позволит вам найти подходящий звук для любого музыкального жанра или создать свой собственный тембр.



VCM Effects

Инструмент MX предлагает широкое разнообразие эффектов, включая эффекты VCM (виртуальное моделирование схемотехники), ревербераторы REV-X и общий эквалайзер.



One Touch
LAYER & SPLIT

Позволяет комбинировать тембры в одно касание, используя кнопки Split и Layer.



128 notes
Maximum Polyphony

Полифония 128 нот позволяет воспроизводить даже плотные секвенции с вашей компьютерной рабочей станции.



MX61



USB Audio/
MIDI Integration

Как аудио, так и MIDI-данные могут быть переданы на компьютер по протоколу USB без использования внешнего аудио или MIDI-интерфейсов. Воспроизведение звучания VST инструментов через выходы MX.



Наличие обширной библиотеки шаблонов позволяет использовать MX как контроллер для большинства рабочих станций. Специальное ПО позволяет управлять любым VST с помощью MX.



Инструменты MX поставляются с полным набором ПО для создания музыки, включая Steinberg Cubase AI и два VST инструмента: Steinberg Prologue и эмулятор органа Yamaha YC-3B.



Возможность записывать и воспроизводить MIDI-данные, записывать цифровой звук непосредственно с инструмента и воспроизводить звуки компьютера через линейные выходы.



Инструменты MX легкие и компактные, что делает их ещё более удобными как при транспортировке, так и в условиях небольшой студии.

MX49: 3.8 KG
MX61: 4.8 KG

(на иллюстрации представлен MX49, панель MX61 полностью идентична)



ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ:

- ① [MASTER VOLUME] – Регулятор общей громкости
- ② Колесо изменения высоты тона – позволяет изменять высоту тона, играя на клавиатуре
- ③ Колесо модуляции – регулирует вибрато, назначенное на тембр
- ④ Контроллеры [A]-[D] – назначаемые контроллеры
- ⑤ Кнопка [KNOB FUNCTION] – изменяет параметры, назначенные на контроллеры [A]-[D]
- ⑥ Кнопка [PART 1-2 LINK] – определяет звук, назначенный на эффект энкодера
- ⑦ Кнопка [DAW REMOTE] – включает режим контроллера, который позволяет управлять внешней звуковой рабочей станцией с панели инструмента
- ⑧ Кнопки TRANSPOSE [-]/[+] – позволяют сместить общий строй инструмента с шагом в пол-тона
- ⑨ Кнопки OCTAVE [-]/[+] – смещают диапазон клавиатуры с шагом в 1 октаву
- ⑩ Кнопки управления транспортом
 - Кнопка [■] (Stop) останавливает воспроизведение Ритмического паттерна или песни
 - Кнопка [▶/||] (Play/Pause) – воспроизведение/пауза паттерна или песни
- ⑪ Кнопка [FILE] – вызывает меню управления файлами File, в котором можно выбрать воспроизведение из внутренней памяти или с внешнего USB накопителя
- ⑫ Кнопка [UTILITY] – вызывает меню, в котором производятся настройки параметров инструмента в целом
- ⑬ Кнопка [EDIT] – вызывает меню редактирования ячейки регистрационной памяти
- ⑭ Кнопка [JOB] – вызывает меню управления регистрационной памятью или настройками
- ⑮ Кнопка [STORE] – сохраняет настройки регистрационной памяти/тембра/системы
- ⑯ [PERFORMANCE NUMBER] – показывает номер выбранной ячейки регистрационной памяти
- ⑰ Кнопка [SELECT] – вызывает меню выбора ячейки регистрационной памяти
- ⑱ Дисплей с подсветкой – показывает параметры выбранного тембра или функции
- ⑲ Колесо [DATA] – изменяет значение выбранного параметра
- ⑳ Кнопка [SHIFT] – нажатие этой кнопки совместно с другой вызывает выполнение альтернативной функции
- ㉑ Кнопки [INC/YES]/[DEC/NO] – увеличивают/уменьшают значение выбранного параметра
- ㉒ Кнопки [Cursor] – служат для перемещения курсора по дисплею
- ㉓ Кнопка [EXIT] – служит для выхода на более высокий уровень иерархического меню инструмента
- ㉔ Кнопка [ENTER] – кнопка выбора параметра для редактирования, подтверждения значения, выполнения функции и операции сохранения

MX49



Модельный ряд

Спецификация

- 25 Кнопка [LAYER], кнопка [SPLIT] – соответственно создают слои из тембров части 1 и 2 и разделяют клавиатуру на левую и правую части
- 26 Кнопка [ARP] – включает и выключает арпеджиатор в выбранной ячейке регистрационной памяти
- 27 Кнопка [RHYTHM PATTERN] – вызывает меню выбора ритмического паттерна
- 28 Кнопка [EXT. SONG] (External Song) – вызывает меню воспроизведения данных с внешнего USB накопителя, подключенного к разъему USB TO DEVICE
- 29 Кнопка [TEMPO] – вызывает меню выбора темпа для арпеджиатора/ритмического паттерна/песни
- 30 Кнопка [VOICE CATEGORY] – выбирает тембр части 1 или 2
- 31 Кнопка [PART SELECT] – вызывает меню выбора партии 1-16 для воспроизведения

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ:

- 32 Гнездо DC IN для подключения питания
- 33 Переключатель [Standby/On]
- 34 Разъемы MIDI [IN]/[OUT]
- 35 Разъемы USB
- 36 Гнездо [SUSTAIN]
- 37 Гнездо [FOOT CONTROLLER]
- 38 Гнездо [AUX IN] (дополнительный вход)
- 39 Гнезда OUTPUT [L/MONO]/[R] – аналоговые линейные выходы, для моно подключения используйте гнездо [L/MONO]
- 40 Гнездо [PHONES] для подключения наушников

Клавиатура	MX 49	49 клавиш (чувствительных к нажатию)
	MX 61	61 клавиш (чувствительных к нажатию)
Блок тон-генератора	Тон-генератор	AWM2
	Полифония	128 нот
	Мультитембральность	16 тембров (встроенная)
	Волновые данные	Примерно 166 МВ (при конвертации в 16-битный формат)
	Тембры	Предустановленные: 1106 обычных тембров + 61 набор ударных (GM: 128 тембров + 1 набор ударных) Пользовательские: 128 тембров + 8 наборов ударных
Секвенсер	Исполнительские пресеты (Performance)	Пользовательские: 128 (16 частей)
	Эффекты	Реверберация × 9 типов (42 пресета), Хорус × 17 типов (88 пресетов), Инсертные эффекты × 48 типов (267 пресетов) × 4, Основной эквалайзер (5 полос)
	Воспроизведение	SMF формат 0 (только воспроизведение)
	Темп (BPM)	5-300
Другое	Ритмические паттерны	208 паттернов
	Песни	27 демо песен
	Арпеджиатор	999 типов
	Програмное обеспечение совместимое с контроллером	Для Windows®: Cubase 6 или выше, SONAR X1 Producer для Mac®; Cubase 6 или выше, Logic Pro 9, Digital Performer 7 *Набор функций может отличаться в зависимости от используемого ПО
Контроллеры	Колесо изменения высоты тона × 1, Колесо модуляции × 1, Назначаемые контроллеры × 4, Колесо [DATA] × 1	
	Дисплей	3-х значный LED индикатор + 20 × 2 ЖК дисплей с подсветкой

Коннекторы	OUTPUT [L / MONO] / [R] (стандартные джеки), [PHONE] (стандартный стерео-джек), [FOOT CONTROLLER], [SUSTAIN], MIDI [IN] / [OUT], USB [TO HOST] / [TO DEVICE], [AUX IN], DC IN
Потребляемая мощность	9 Ватт
Размеры, Вес	MX49: 830 (Ш) × 298 (Г) × 91 (В) мм, 3,8 кг MX61: 984 (Ш) × 299 (Г) × 112 (В) мм, 4,8 кг
Аксессуары	AC адаптер (PA-150 или аналогичный, рекомендованный компанией Yamaha), руководство пользователя, CD-ROM × 1 (содержит справочное руководство, таблицы с параметрами синтезатора, технические данные), DVD-ROM × 1 (ПО DAW – звуковая рабочая станция)

Спецификации и описания в этой брошюре – только для информационных целей. Компания Yamaha сохраняет за собой право изменять или улучшать характеристики без предварительного уведомления. Поскольку спецификации и опции могут отличаться в разных регионах, пожалуйста, связывайтесь с локальными представительствами компании в вашем регионе.

ОПЦИИ



FC3

FC4

FC5

FC7

Педаль FC3, FC4 или FC5, подключенная к гнезду [SUSTAIN] на задней панели, управляет сустейном.

*Если вы используете педаль FC3, вы можете использовать функцию полухода демпфера некоторых тембров категорий PIANO или KEYBOARD.

Подключите педаль FC7 к гнезду [FOOT CONTROLLER]

* Таким образом вы сможете управлять громкостью с помощью педали (как, например, на органе).

MX61





УСЛОВИЯ ГАРАНТИИ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ ПРОДУКЦИИ YAMAHA

1. Компания Ямаха Мюзик осуществляет техническое обслуживание и ремонт продукции торговой марки Yamaha на территории РФ посредством сети Авторизованных Сервисных Центров (далее АСЦ).
2. В течение гарантийного срока, при возникновении недостатка (неисправности) в продукте вследствие обстоятельств, за которые отвечает производитель, АСЦ осуществляет работу по устранению недостатка и замене неисправных частей бесплатно.
3. Гарантийный срок на продукцию Yamaha исчисляется со дня ее покупки в соответствии с категорией:
 - домашнее Аудио / Видео оборудование – 1 год,
 - электронные музыкальные инструменты – 2 года,
 - профессиональное музыкальное оборудование – 2 года,
 - акустические музыкальные инструменты – 2 года,
 - акустические фортепиано / рояли – 5 лет,
 - наушники – 3 месяца,
 - при возникновении недостатка (неисправности) в продукте вследствие обстоятельств, за которые отвечает производитель.
4. Гарантийный срок на комплектующие (адаптеры и кабели питания, настроечные микрофоны, антенны, педали управления, платы эффектов и интерфейсов, подставки для нот, пульта ДУ и т.п.) составляет 1 год со дня покупки основного изделия, при возникновении недостатка вследствие обстоятельств, за которые отвечает производитель.
5. Дата покупки продукции подтверждается любым из способов в соответствии с законодательством РФ.

ГАРАНТИЯ НЕ ДЕЙСТВУЕТ В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:

1. Недостатки (неисправности) вызваны обстоятельствами, за которые не отвечает производитель, такими как механическое воздействие (трещины, сколы, царапины, вмятины и пр.), попадание внутрь изделия посторонних предметов и веществ (жидкостей, насекомых, грызунов и пр.), использование некачественных расходных материалов (дисков, элементов питания и пр.), неисправность электрической сети (скачки напряжения и пр.), непреодолимая сила: стихийные бедствия (пожар, наводнение и пр.), общественные беспорядки, война и пр.
2. Недостатки вызваны использованием продукции не по назначению, небрежным обращением, несоблюдением прилагаемой инструкции по эксплуатации (сгорание динамиков при подаче на них превышающей мощности и пр.) и условий хранения (деформации корпуса из-за перепадов влажности / температуры окружающего воздуха и пр.).
3. Гарантия не распространяется на расходные материалы (средства по уходу, элементы питания и пр.), а также на части продукции, неисправность которых стала результатом естественного износа (канальные фэйдеры, потенциометры, лазерные головки, лампы, механизмы приводов, деревянные и пластиковые части ударных инструментов, мундштуки и пробки духовых инструментов, струны, контактные резинки электронных инструментов и т.п.).
4. Демонтаж и монтаж продукции и другие затраты, прямо или косвенно связанные с необходимым ремонтом, не входят в настоящую гарантию.
5. Ямаха Мюзик и АСЦ не несет ответственности за потерю данных и / или настроек пользователя в продукции во время ремонта, а также за задержку ремонта из-за обстоятельств непреодолимой силы.

За подробной информацией обращайтесь:

ООО «ЯМАХА МЮЗИК»,

ru.yamaha.com

Напечатано в России



P13PK05