

GX



Легкие и компактные концертные усилители по доступной цене

- Встроенный кроссовер
- Регуляторы уровня на передней панели
- LED индикаторы включения, наличия сигнала и клиппирования на передней панели
- GuardRail™ – автоматическая защита усилителя и акустических систем от перегрева и перегрузки
- Входы: XLR, Jack, phono
- Выходы: Speakon/Jack, клеммы
- Небольшой вес – 12,5 кг
- Глубина 257 мм – можно устанавливать в недорогие rack-стойки
- Работают с нагрузкой 4 Ом и 8 Ом
- Выходной каскад класса В (GX3) или Н (GX5)
- Сильноточные тороидальные трансформаторы
- Защита от постоянного тока, перегрева и короткого замыкания
- THD: < 0,05%
- Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц, +0, -1 дБ
- Демпинг-фактор: 100

RMX



Надежные и доступные по цене концертные усилители с отличными звуковыми характеристиками

- Сильноточные тороидальные трансформаторы обеспечивают высокую мощность и низкий уровень шума при нагрузке 2 Ом
- Пиковые лимитеры
- Фильтры инфранизких частот
- Регуляторы уровня на передней панели
- LED индикаторы включения, наличия сигнала и клиппирования на передней панели
- Надежные механизмы защиты, в том числе от постоянного тока и перегрева
- Входы: XLR, Jack, затягивающаяся винтом скоба под зачищенный провод
- Выходы: Speakon/Jack, клеммы
- THD: < 0,03%
- Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц, ±1 дБ
- Демпинг-фактор: более 300

PLX2



Мощные и легкие концертные усилители, идеально подходят для мобильного использования

- Модели «02» могут работать с акустикой 2 Ом и в режиме «Мост»
- Регуляторы уровня на передней панели
- LED индикаторы включения, наличия сигнала и клиппирования на передней панели
- Пиковые лимитеры
- Active Inrush Limiting – защита от скачков напряжения при включении
- Блоки питания на базе технологии PowerLight™
- Входы: XLR, Jack
- Выходы: Speakon/Jack (а также клеммы у моделей «02»)
- Фильтры инфранизких частот (модели «02»)
- Фильтры отсеки НЧ (100 Гц) и ВЧ
- THD: < 0,02%
- Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц, -0,5 дБ
- Демпинг-фактор: PLX1104, PLX1804 – более 200, остальные модели – более 500

	Кол-во каналов	Вт на канал				RU
		70 В	8 Ом	4 Ом	2 Ом «Мост»	
GX						
GX3	2	–	300	425	–	2
GX5	2	–	500	700	–	2
GX7	2	–	725	1000	–	2
RMX						
RMX850	2	–	200	300	430	830
RMX1450	2	–	280	450	700	1400
RMX1850HD	2	–	360	600	900	1800
RMX2450	2	–	500	750	1200	2400
RMX4050HD	2	–	850	1400	2000	4000
RMX5050	2	–	1100	1800	2500	5000
PLX2						
PLX1104	2	–	325	550	–	2
PLX1804	2	–	600	900	–	2
PLX1802	2	–	330	575	900	1800
PLX2502	2	–	450	750	1250	2500
PLX3102	2	–	600	1000	1550	3100
PLX3602	2	–	775	1250	1800	3600
CX						
CX302	2	–	200	325	600	1200
CX502	2	–	300	500	800	1600
CX702	2	–	425	700	1200	2400
CX902	2	–	550	900	1500	3000
CX1102	2	–	700	1100	1700	3400
CX302V	2	250	–	–	–	2
CX602V	2	440	550	–	–	2
CX1202V	2	1000	700	1100	–	2
CX254	4	–	170	250	450	900
CX404	4	–	250	400	–	2
CX204V	4	200	–	–	–	2
CX168	8	–	90	130	–	2
CX108V	8	100	–	–	–	2
ISA						
THX ISA280	2	–	185	280	430	830
THX ISA450	2	–	260	425	700	1400
ISA750	2	–	450	650	1200	2400
ISA1350	2	–	800	1300	2000	4000
ISA300Ti	2	300	185	280	430	830
ISA500Ti	2	500	260	425	700	1400
ISA800Ti	2	800	450	650	1200	2400
PL3						
PL325	2	–	500	850	1250	2500
PL340	2	–	800	1250	2000	4000
PL380	2	–	1500	2500	4000	8000
CMX						
CMX300V	2	–	200	300	430	830
CMX500V	2	–	300	500	700	1400
CMX800V	22	400	500	800	1200	2400
CMX2000V	2	2500	1100	2000	2500	5000

CMX



Недорогое и надежное решение для небольших инсталляций

- Работа с нагрузкой 2 Ом
- Часть моделей работает с 70 В и 100 В громкоговорителями
- Устанавливаются в рэк с шасси глубиной менее 40,6 мм
- Съемная защитная панель для регуляторов Gain
- Пиковые лимитеры
- Фильтр инфранизких частот
- LED индикаторы включения, наличия сигнала и клиппирования
- Защита от постоянного тока, перегрева и короткого замыкания
- Входы: XLR, Jack, затягивающаяся винтом скоба под зачищенный провод
- Выходы: NL4 Speakon™, евроблок
- THD: < 0,03%
- Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц, ±1 дБ
- Демпинг-фактор: более 500

CX



2-, 4- и 8-канальные усилители для инсталляций с высокими требованиями к качеству звука и мощности

- Доступны бестрансформаторные и низкоомные модели
- Съемная защитная панель для предотвращения несанкционированного доступа к настройкам
- Пиковые лимитеры
- Фильтры инфранизких частот
- Регуляторы уровня на передней панели
- LED индикаторы статуса на передней панели
- Active Inrush Limiting – защита от скачков напряжения при включении
- Блоки питания на базе технологии PowerLight™
- Разъем DataPort
- Входы: XLR, евроблок
- Выходы: затягивающаяся винтом скоба под зачищенный провод
- THD: < 0,03%
- Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц, ±0,2 дБ
- Демпинг-фактор: CX168 – более 200, остальные модели – более 500

ISA



Высокая надежность и качественный звук для инсталляций с ограниченным бюджетом

- Ряд моделей работает с нагрузкой 2 Ом
- Есть модели с переключаемыми 25/70/100 В выходами
- Модели «Ti» отличаются возможностью одновременной работы на каждом канале на определенных звуковых системах, 4 Ом или 8 Ом нагрузки
- Пиковые лимитеры
- Фильтры инфранизких частот
- Регуляторы уровня на задней панели
- LED индикаторы включения, наличия сигнала и клиппирования на передней панели
- Защита от постоянного тока, перегрева и короткого замыкания
- Разъем DataPort
- Входы: XLR/F и евроблок
- Выходы: затягивающаяся винтом скоба под зачищенный провод
- THD: < 0,03%
- Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц, ±1 дБ
- Демпинг-фактор: ISA1350 – более 250, остальные модели – более 200

PowerLight™ 3



Усилители высокой мощности, могут использоваться как концертные и инсталляционные

- Съемная защитная панель для предотвращения несанкционированного доступа к настройкам
- Трехпозиционный переключатель входной чувствительности (26 дБ, 32 дБ или 1,2 В)
- Пиковые лимитеры
- Фильтры инфранизких частот
- Регуляторы уровня на передней панели
- LED индикаторы статуса на передней и задней панели
- Защита от перегрузки, перегрева и клиппирования
- Блоки питания на базе технологии PowerLight™
- Разъем DataPort
- Входы: XLR/F, XLR/M, евроблок
- Выходы: Speakon/Jack, клеммы
- THD: < 0,03%
- Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц, ±0,2 дБ
- Демпинг-фактор: PL325, PL340 – более 500, PL380 – более 200

WideLine-10

Линейный массив для проката и инсталляций, предназначен для озвучивания больших залов и открытых концертных площадок.



	WL2102 / WL2102-w	GP218-sw	WL218-sw
Тип АС	3-полосная, Bi-amp или Tri-amp		2 x 18" сабвуфер
Диапазон частот	55 Гц – 18 кГц	31,4 – 240 Гц	37 – 200 Гц
Угол раскрытия	140° (горизонт.)		–
Мощность НЧ (и СЧ) / ВЧ	600 Вт / 80 Вт		1700 Вт / –
Макс. SPL НЧ / ВЧ	133 дБ / 133 дБ	140,5 дБ / –	139 дБ / –
Динамики	3" + 2 x 10"		2 x 18"
Управление	Селектор Bi-amp/Tri-amp, переключатель НЧ фильтра для левого/правого НЧ динамика		–
Входные разъемы	NL8 x 2		2 параллельных NL4
Монтаж	Угол наклона регулируется в пределах 2-10° с шагом 1°	Устанавливается на пол, 16 монтажных отверстий M10	Устанавливается на пол или подвешивается, угол наклона регулируется в пределах 0-10° с шагом 1°
Размеры	274 x 696 x 527 мм	508 x 1198 x 762 мм	541 x 1166 x 882 мм
Вес	31,8 кг / 37,7 кг	86,6 кг	92,5 кг

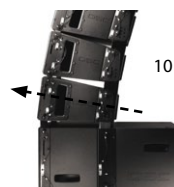
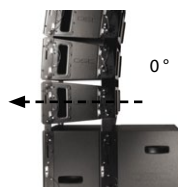
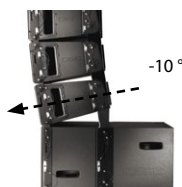


WideLine-8

Компактный линейный массив для проката и инсталляций, используется в условиях ограниченного свободного пространства.



	WL3082	GP212-sw	WL212-sw
Тип АС	2 x 8", 3-полосная, Tri-amp		2 x 12" сабвуфер
Диапазон частот	68 Гц – 18 кГц		40 – 100 Гц
Угол раскрытия	140° (горизонт.)		–
Мощность НЧ / СЧ / ВЧ	250 Вт / 250 Вт / 85 Вт		1100 Вт / – / –
Макс. SPL НЧ / СЧ / ВЧ	128 дБ / 128 дБ / 133 дБ		135 дБ / – / –
Динамики	3" + 2 x 8"		2 x 12"
Входные разъемы	NL8 x 2	NL4 x 2	2 параллельных NL8
Монтаж	Угол наклона регулируется в пределах 0-10° с шагом 1°	Устанавливается на пол, 6 монтажных отверстий M10, гнездо 20М для штанги	Устанавливается на пол, подвешивается над или позади WL3082
Размеры	229 x 508 x 406 мм		381 x 508 x 737 мм
Вес	17 кг		49,4 кг



ILA

Инсталляционный линейный массив: имеет упрощенную систему монтажа, хорошо вписывается в любой интерьер, более доступен по цене по сравнению с туровыми линейными массивами.

	WL2802-i	WL118-sw
Тип АС	3-полосная, Bi-amp или Tri-amp	18" сабвуфер
Диапазон частот	80 Гц – 20 кГц	32 – 200 Гц
Угол раскрытия	140° (горизонт.)	–
Мощность НЧ (и СЧ) / ВЧ	400 Вт / 100 Вт	850 Вт / –
Макс. SPL НЧ / ВЧ	128 дБ / 132 дБ	134,5 дБ / –
Динамики	2 x 1,75" + 2 x 8"	18"
Управление	Селектор Bi-amp/Tri-amp, переключатель НЧ фильтра для левого/правого НЧ динамика	–
Входные разъемы	NL8 x 2	2 параллельных NL8 / 2 параллельных NL4
Монтаж	Угол наклона регулируется в пределах 0-10° с шагом 1°	Устанавливается на пол, подвешивается над или позади WL2802-i
Размеры	300 x 686 x 340 мм	562 x 702 x 771 мм
Вес	16,8 кг	50,4 кг





KLA

Активный линейный массив, разработанный на базе акустических систем серий K и KW. Доступный по цене, компактный и простой в установке и настройке, используется в прокате и инсталляциях.



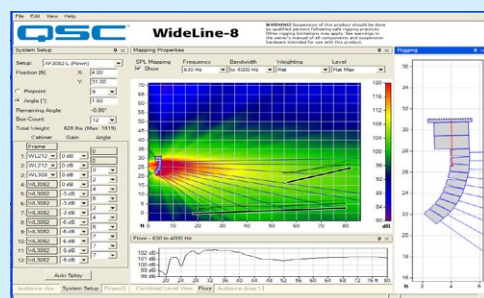
	KLA12	KLA181
Динамики	1,75" + 12"	18"
Диапазон частот	49 Гц – 18 кГц	38 – 124 Гц
Угол раскрытия	90° x 18°	–
Макс. SPL	131 дБ	135 дБ
Мощность	500 Вт (ВЧ) + 500 Вт (НЧ)	1000 Вт
Управление	Питание, Gain, режим НЧ (External Sub/Normal/DEEP™), кол-во элементов (1-5), режим фронтального LED индикатора (Pwr/Limit/Off)	Питание, Gain, режим НЧ (Normal/DEEP™), переключатель полярности (Normal/Reverse), режим работы фронтального LED индикатора (Pwr/Limit/Off)
Индикаторы	Питание, наличие сигнала, Standby, лимитер	
Монтаж	Кластеры дугообразной формы; гнездо Tilt-Direct™ для установки на штангу	Устанавливается на пол или подвешивается, монтажные отверстия M10, гнездо для штанги
Разъемы	Балансный линейный вход XLR-F, балансный линейный выход XLR-M, разъем для подключения ДУ, разъем питания PowerCon™ с фиксатором	
Материал	АБС пластик	Березовая фанера
Размеры	382 x 594 x 422 мм	547 x 586 x 653 мм
Вес	25 кг	45,3 кг



Программное обеспечение EASE Focus

Программа EASE Focus позволяет подобрать оптимальную конфигурацию линейных массивов KLA, ILA, WideLine-8 и WideLine-10, а также правильно их настроить и смонтировать.

- Основные функции:
- Расчет необходимого количества элементов линейного массива
 - Расчет угла между элементами в кластере
 - Расчет точки подвеса кластера
 - Построение диаграммы звукового покрытия



Серия KW

Акустические системы новой серии KW разработаны на базе моделей серии K. В акустических системах KW используются такие же, как в серии K, встроенные усилители класса D общей мощностью 1000 Вт (2x500 Вт), 1,75" ВЧ динамики (в широкополосных моделях) и DSP, а также патентованные технологии QSC: Intrinsic Correction™, DEEP™ и GuardRail™. Акустические системы KW выпускаются в корпусах из березовой фанеры.



	KW122	KW152	KW153	KW181
Тип АС	2-полосная	2-полосная	3-полосная	сабвуфер
Диапазон частот (-10 дБ)	50 Гц – 20 кГц	44 Гц – 20 кГц	33 Гц – 20 кГц	35 – 129 Гц
Отдача по частоте (-6 дБ)	53 Гц – 18 кГц	47 Гц – 18 кГц	35 Гц – 18 кГц	40 Гц – 112 кГц
Угол раскрытия	75° x 75°	60° x 60°	75° x 75°	–
Макс. SPL	131 дБ	133 дБ	134 дБ	135 дБ
Мощность усилителя	1000 Вт (500 Вт НЧ + 500 Вт ВЧ)		1000 Вт (500 Вт НЧ + 500 Вт СЧ/ВЧ)	1000 Вт
НЧ динамик	12"	15"	15"	18"
СЧ динамик	нет	нет	6,5"	–
ВЧ динамик		1,75" компрессионный		–
Переключатели	Питание, Gain А, Gain В, Channel A Input Gain (0 дБ / 12 дБ / 24 дБ / 36 дБ), Режим НЧ (Внешний сабвуфер/Стандарт/DEEP™), Режим ВЧ (Нормальный/Усиление вокала), Вкл./Выкл./Limit с LED индикатором		Питание, Gain, Режим НЧ (Стандарт/DEEP™), Полярность (Прямая/Обратная), Вкл./Выкл./Лимитер с LED индикатором	
LED индикаторы	Питание, Сигнал А, Сигнал В, Standby, Лимитер, Микрофон (24 дБ и 36 дБ)		Питание, Сигнал, Standby, Лимитер	
Разъемы	Входы: балансный микрофонный/линейный XLR/Jack «мама», балансный линейный XLR/Jack «мама», стерео RCA Выходы: 2 балансных линейных XLR «папа», балансный mix XLR «папа»		Входы: 2 балансных линейных XLR/Jack «мама» Выходы: 2 балансных линейных XLR «папа»	
	Разъем для подключения дистанционного регулятора уровня Запирающийся разъем для сетевого кабеля			
Размеры	660 x 381 x 391 мм	816 x 445 x 386 мм	1094 x 470 x 427 мм	510 x 595 x 761 мм
Вес	22,2 кг	28 кг	39,5 кг	40 кг

Серия К

При создании серии К инженеры QSC отказались от традиционного принципа «от младшей модели к старшей»: все три спутника независимо от размеров СЧ/НЧ динамика и габаритов оснащаются встроенными усилителями класса D мощностью 1000 Вт, имеют одинаковые 1,75" ВЧ излучатели и цифровые блоки питания, могут работать как полнодиапазонные акустические системы; главным их отличием друг от друга является угол раскрытия. Спутники серии К выпускаются в корпусах из высококачественного АВС пластика, сабвуфер имеет корпус из березовой фанеры. В серии К применены технологии DMT™, DEEP™, Intrinsic Correction™ и GuardRail™.



	K8	K10	K12	KSub
Тип АС	2-полосная, монитор	2-полосная	2-полосная	Сабвуфер
Диапазон частот (-10 дБ)	61 Гц – 20 кГц	56 Гц – 20 кГц	48 Гц – 20 кГц	44 – 148 Гц
Отдача по частоте (-6 дБ)	66 Гц – 18 кГц	60 Гц – 18 кГц	52 Гц – 18 кГц	48 – 134 Гц
Угол раскрытия	105° x 105°	90° x 90°	75° x 75°	–
Макс. SPL	127 дБ	129 дБ	131 дБ	130 дБ
Мощность усилителя	1000 Вт (500 Вт НЧ + 500 Вт ВЧ)			1000 Вт (2 x 500 Вт)
Динамик НЧ	8"	10"	12"	2 x 12"
Динамик ВЧ	1,75"; компрессионный	1,75"; компрессионный	1,75"; компрессионный	–
Переключатели	Питание, Gain A, Gain B, Mic/Line, Режим НЧ (Стандарт/DEEP™), Режим ВЧ (Нормальный/Усиление вокала), Вкл./Выкл./Limit с LED индикатором			Питание, Gain, Режим НЧ (Стандарт/DEEP™), Полярность (Прямая/Обратная), Вкл./Выкл./Лимитер с LED индикатором
LED индикаторы	Питание, Сигнал А, Сигнал В, Standby, Лимитер, Микрофон			Питание, Сигнал, Standby, Лимитер
Разъемы	Входы: балансный микрофонный/линейный XLR/Jack «мама», балансный линейный XLR/Jack «мама», стерео RCA Выходы: 2 балансных линейных XLR «папа», балансный postgain-mix XLR «папа»			Входы: 2 балансных линейных XLR/Jack «мама» Выходы: 2 балансных линейных XLR «папа»
	Разъем для подключения удаленного регулятора уровня, запирающийся разъем для сетевого кабеля			
Размеры	450 x 280 x 269 мм	519 x 320 x 300 мм	603 x 356 x 356 мм	665 x 356 x 714 мм
Вес	12,2 кг	14,5 кг	18,6 кг	33,6 кг

Серия ISIS

Акустические системы ISIS используются в случаях, когда необходимо высокое качество звука при небольшой или средней громкости. Обе модели серии являются всепогодными, выпускаются в пластиковых корпусах и имеют алюминиевые защитные решетки. Акустические системы ISIS могут устанавливаться на стойки, крепиться на фермы либо применяться как сценические мониторы. В конструкции акустических систем используется поворачивающийся волновод Advanced Directivity™, обеспечивающий дисперсию 90° x 60° при любом варианте установки.



	I-82H	I-282H
Тип АС	8", 2-полосная	2 x 8", 2-полосная
Диапазон частот (-10 дБ)	60 Гц – 22 кГц	60 Гц – 29,5 кГц
Отдача по частоте (-6 дБ)	80 Гц – 21 кГц	80 Гц – 27,7 кГц
Угол раскрытия	90° x 60°	90° x 60°
Мощность / Чувствительность / Макс. SPL	240 Вт (8 ч.) / 90,5 дБ / 120 дБ	450 Вт (8 ч.) / 93 дБ / 126 дБ
НЧ динамик	8" бумажный влагостойкий диффузор, 2" звуковая катушка, неодимовый магнит	8" бумажный влагостойкий диффузор x 2, 2" звуковая катушка, неодимовый магнит
ВЧ динамик	1" рупор, компрессионный	1" рупор, компрессионный; 1,7" звуковая катушка
Входные разъемы	2 параллельных NL4	2 параллельных NL4
Монтаж	В комплекте: гнездо для штанги, адаптер для установки на микрофонную стойку. Опционально: хомут для монтажа	В комплекте: гнездо для штанги, адаптер для установки на микрофонную стойку, хомут для монтажа
Размеры	442 x 254 x 284,5 мм	561 x 686 x 768 мм
Вес	7,9 кг	12,9 кг

Серия AcousticDesign™

Громкоговорители AcousticDesign предназначены для использования в инсталляциях – в составе систем оповещения и фоновой музыки. Серия включает в себя встраиваемые и настенные спутники и сабвуферы, которые могут свободно сочетаться друг с другом и обеспечивают точное и естественное воспроизведение речи и музыкального материала. Все встраиваемые модели и настенные модели с индексом Т оснащаются трансформаторами 70/100 В.



Встраиваемые

	AD-C42T	AD-CI52T	AD-CI52ST	AD-C81Tw
Тип АС	2-полосная, встраивается в стену или потолок	2-полосная, встраивается в стену или потолок	2-полосная, уменьшенной глубины, встраивается в стену или потолок	Сабвуфер, встраивается в стену или потолок
Диапазон частот (-10 дБ)	60 Гц – 20 кГц	65 Гц – 20 кГц	53 Гц – 20 кГц	28 – 208 Гц
Отдача по частоте (±3 дБ)	72 Гц – 20 кГц	85 Гц – 20 кГц	63 Гц – 20 кГц	39 – 184 Гц
Угол раскрытия	100° x 100°	90° x 90°	100° x 100°	–
Мощность	40 Вт (100 ч.)	40 Вт (100 ч.)	40 Вт (100 ч.)	100 Вт (100 ч.)
Чувствительность	88 дБ	86 дБ	87,5 дБ	92 дБ
Макс. SPL	110 дБ	108 дБ	109 дБ	118 дБ
НЧ динамик	4"; всепогодный; полипропиленовый диффузор	5,25"; всепогодный; диффузор из стекловолокна; 25 мм звуковая катушка, неодимовый магнит	5,25"; всепогодный; диффузор из стекловолокна; 25 мм звуковая катушка, неодимовый магнит	8"; всепогодный; полипропиленовый диффузор; резиновая окантовка
ВЧ динамик	0,75" титановый; резиновая окантовка	1" титановый; резиновая окантовка	1" титановый; резиновая окантовка	–
Переключатели	70 В: 30, 15, 7,5, 3,8 Вт 100 В: 30, 15, 7,5 Вт 8 Ом	70 В: 30, 15, 7,5, 3,8 Вт 100 В: 30, 15, 7,5 Вт 8 Ом	70 В: 30, 15, 7,5, 3,8 Вт 100 В: 30, 15, 7,5 Вт 8 Ом	70 В: 60, 30, 15, 7,5 Вт 100 В: 60, 30, 15 Вт 8 Ом
Входные разъемы	Керамические клеммы, 4-контактные клеммы евроблок, огнеупорная панель	4-контактные клеммы евроблок, огнеупорная панель	4-контактные клеммы евроблок, огнеупорная панель	Керамические клеммы, 4-контактные клеммы евроблок, огнеупорная панель
Размеры	191 x 191 x 236 мм	216 x 216 x 236 мм	321 x 321 x 95 мм	320 x 320 x 376 мм
Вес	2,7 кг	3,4 кг	3,7 кг	9,1 кг

Серия AcousticDesign™ (продолжение)

В серию AcousticDesign™ помимо встраиваемых моделей входят настенные: семь широкополосных акустических систем разной мощности и один сабвуфер. Все настенные модели имеют всепогодные пластиковые корпуса, выпускаются в черном и белом цвете.



Настенные

	AD-S32T	AD-S52	AD-S52T	AD-S82	AD-S82H	AD-S282H	AD-S282HT	AD-S28Tw
Тип АС	2-полосная	2-полосная	2-полосная	2-полосная	2-полосная	2-полосная	2-полосная	2 x 8" сабвуфер
Диапазон частот (-10 dB)	65 Гц – 20 кГц	60 Гц – 20 кГц	60 Гц – 20 кГц	65 Гц – 19 кГц	60 Гц – 22 кГц	60 Гц – 29,5 кГц	60 Гц – 29,5 кГц	36 – 205 Гц
Угол раскрытия	100° x 100°	90° x 90°	90° x 90°	90° x 60°, поворачиваемый рупор	90° x 60°, поворачиваемый рупор	90° x 60°, поворачиваемый рупор	90° x 60°, поворачиваемый рупор	–
Мощность	30 Вт (100 ч.)	60 Вт (100 ч.)	60 Вт (100 ч.)	110 Вт (8 ч.)	240 Вт (8 ч.)	450 Вт (8 ч.)	450 Вт (8 ч.)	250 Вт (2 ч.)
Чувствительность	85 дБ	86,5 дБ	86 дБ	90,5 дБ	90,5 дБ	93 дБ	93 дБ	94 дБ
Макс. SPL	105 дБ	110 дБ	107 дБ	117 дБ	120 дБ	126 дБ	126 дБ	124 дБ
НЧ динамик	3"; всепогодный; полипропиленовый диффузор	5,25" защищенный; всепогодный	5,25" защищенный; всепогодный	8"; диффузор из стекловолокна; 1 1/4" звуковая катушка	8"; бумажный диффузор с пропиткой; 2" звуковая катушка; неодимовый магнит	2 x 8"; бумажный влагостойкий диффузор; 2" звуковая катушка; неодимовый магнит	2 x 8"; бумажный влагостойкий диффузор; 2" звуковая катушка; неодимовый магнит	2 x 8"; всепогодный полипропиленовый диффузор
ВЧ динамик	0,75"; неодимовый магнит	1"; неодимовый магнит	1"; неодимовый магнит	1"; титановый диффузор; неодимовый магнит	1"; компрессионный	1"; компрессионный	1"; компрессионный	–
Переключатели	70 В: 30, 15, 7,5, 3,8 Вт 100 В: 30, 15, 7,5 Вт 8 Ом	–	70 В: 30, 15, 7,5, 3,75 Вт 100 В: 30, 15, 7,5 Вт 8 Ом	–	–	–	70 В: 200, 100, 50, 25 Вт 100 В: 200, 100, 50 Вт 8 Ом	70 В: 200, 100, 50, 25 Вт 100 В: 200, 100, 15 Вт 8 Ом
Размеры	201 x 122 x 140 мм	287 x 178 x 212 мм	287 x 178 x 212 мм	445 x 255 x 285 мм	445 x 255 x 285 мм	445 x 255 x 285 мм	445 x 255 x 285 мм	404 x 251 x 603 мм
Вес	1,8 кг	6,8 кг	8,2 кг	7,4 кг	7,7 кг	12,6 кг	12,6 кг	19,5 кг

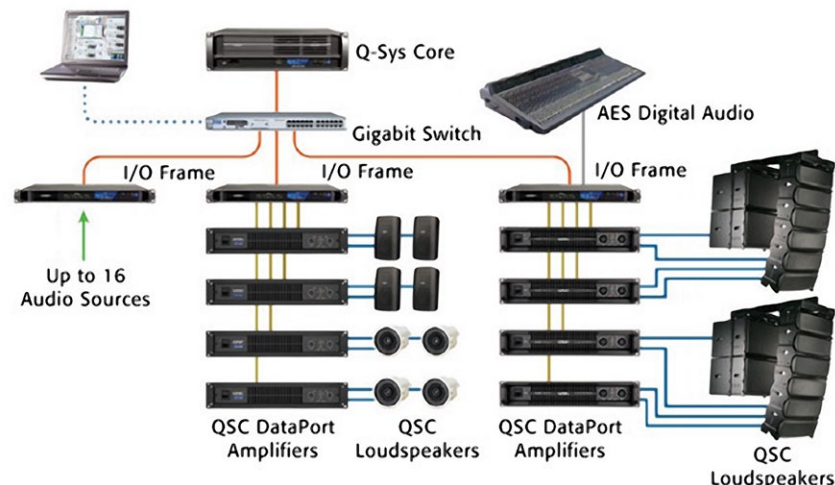


Q-Sys™

Программно-аппаратная платформа для построения звуковых систем большого масштаба, в которой интегрированы функции маршрутизации и обработки сигнала, мониторинга и управления усилителями и акустическим оборудованием. Решение Q-Sys может использоваться на таких объектах, как стадионы, развлекательные и тематические парки, объекты транспорта, театры и концертные залы, храмы, офисы крупных компаний, гостиницы и учебные заведения.



Главным компонентом решения является модуль **Q-Sys Core**, обеспечивающий управление звуковой системой, маршрутизацию и обработку сигнала. Модуль Core имеет централизованную архитектуру, благодаря чему сигнал с любого входа может быть направлен напрямую на любой выход, при этом модули **I/O Frame** позволяют разместить входы физически рядом с источниками сигнала, а выходы – с усилителями.



Платформа Q-Sys предусматривает возможность защиты звуковой системы от сбоев за счет дублирования компонентов: роутеров, кабелей, модулей Core и I/O Frame, усилителей.

В решении Q-Sys используется протокол Q-LAN, который является собственной разработкой QSC на базе стандартного протокола Gigabit Ethernet и способен обеспечить передачу сигнала между устройствами Q-Sys за менее чем 1/3 мс. В сочетании с 32-битным транспортом и высококачественными АЦП и ЦАП протокол Q-LAN обеспечивает передачу сигнала без искажений с минимальным временем задержки до 2,5 мс.

Q-Sys предлагает следующие возможности обработки сигнала:

- Кроссоверы с поддержкой до 6 полос
- Задержки
- Динамическая обработка
- Индикация наличия, уровня и клиппирования сигнала
- Фильтры и эквалайзеры
- Микширующая матрица
- Автоматическое микширование
- Маршрутизация
- Мониторинг усилителей и акустических систем
- Воспроизведение .wav и .mp3 файлов в модуле Core
- Экстренный Mute всей системы
- Средства тестирования системы

	Кол-во входов	Кол-во выходов
Core 1000	64	64
Core 3000	128	128
Core 4000	от 128 до 512	от 128 до 512

В модули I/O Frame можно установить до 16 плат со входами и выходами:

- Стандартная плата с 4 микрофонными/линейными входами
- Плата с 4 микрофонными/линейными входами повышенного качества
- Плата с 4 линейными выходами
- Плата AES с 4 входами и выходами
- 4-канальная плата для подключения к усилителям с разъемом DataPort

Проектирование звуковых систем на базе решения Q-Sys выполняется с помощью программного обеспечения **Q-Sys Designer™**. Программа имеет простой и интуитивно понятный интерфейс пользователя, позволяет настраивать и сохранять параметры системы в режиме off-line для последующей загрузки в модуль Core, управлять обработкой сигнала и осуществлять мониторинг усилителей и акустических систем. Q-Sys Designer также включает в себя ряд инструментов для тестирования, измерения, и решения часто встречающихся проблем.

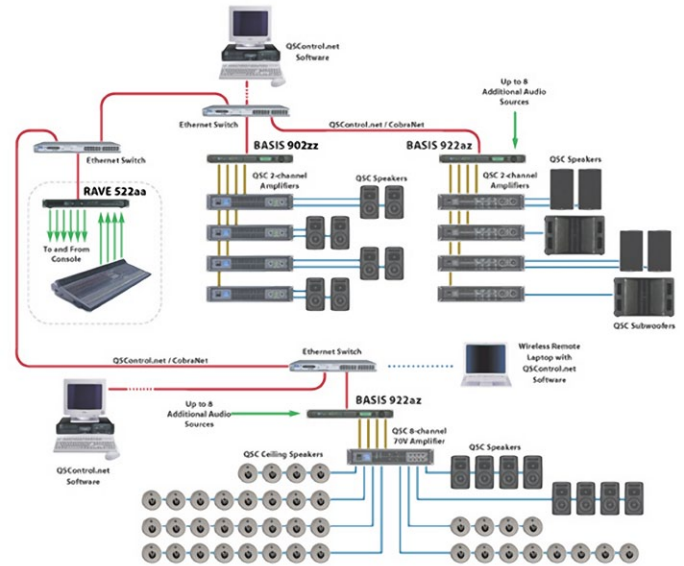
QSCControl.net™

Комплексное решение для построения звуковых систем на базе усилителей и акустического оборудования QSC. Основой решения являются устройства **BASIS™**, в которых интегрированы функции управления, мониторинга и защиты усилителей, обработка сигнала и технология CobraNet™. QSCControl.net также включает в себя устройства **RAVE**, обеспечивающие обработку аудиосигнала и его передачу по сети CobraNet, процессор **DSP 322ua** и дистанционный контроллер NAC-100.

Все устройства программируются и управляются с помощью программного обеспечения **Venue Manager**. QSCControl.net может использоваться с усилителями серий CX, PL2, PL3, линейными массивами WideLine и ILA, акустическими системами AcousticDesign.

QSCControl.net предлагает следующие возможности обработки сигнала:

- Микширующая матрица – до 24 входов и выходов
- Автоматическое микширование
- Маршрутизация для всех 24 входов и выходов
- Регуляторы уровня сигналов: для любого из 24 каналов
- Графические эквалайзеры
- Кроссоверы
- Динамическая обработка
- Дукер
- Фильтры различных типов: отсечки ВЧ и НЧ и др.
- Задержки
- Макросы



Модель	Входы			Выходы			Мониторные входы/ выходы
	Аналоговые	Цифровые	CobraNet	Аналоговые	DataPort	CobraNet	
BASIS 722az	8 лин.	–	–	–	4 (8 каналов)	–	есть
BASIS 902zz	–	–	24 из 32	–	4 (8 каналов)	32	есть
BASIS 904zz	–	–	24 из 32	–	8 (16 каналов)	32	есть
BASIS 914lz	4 лин. XLR	–	16 из 32	–	8 (16 каналов)	32	–
BASIS 922az	8 лин.	–	16 из 32	–	4 (8 каналов)	32	есть
BASIS 922dz	–	25 пин AES/EBU	16 из 32	–	4 (8 каналов)	32	есть
BASIS 922uz	8 микр./лин.	–	16 из 32	–	4 (8 каналов)	32	есть
DSP 322ua	8 микр./лин.	–	–	8 линейных	–	–	–
RAVE 520uz	8 микр./лин.	–	16 из 32	–	–	32	–
RAVE 522aa	8 линейных	–	16 из 32	8 линейных	–	32	–
RAVE 522ua	8 микр./лин.	–	16 из 32	8 линейных	–	32	–

CM16a

16-канальный сетевой контроллер для управления усилителями QSC, оснащенными разъемом DataPort. Устройство позволяет регулировать уровень сигнала, осуществлять мониторинг и управлять параметрами усилителей с помощью подключенного по Ethernet компьютера с программным обеспечением Venue Manager.



SC28

Процессор для линейных массивов QSC, позволяющий оптимально настроить их параметры для работы в конкретных акустических условиях. SC28 включает в себя 6-полосный параметрический эквалайзер, ВЧ и НЧ «shelving» фильтры и Dealy (до 50 мс для сабвуферов, до 20 мс для сателлитов), поддерживает функции управления сабвуферами и технологии защиты акустических систем. Процессор имеет четыре выхода на каждый из двух входов, что дает возможность подключать 2- или 3-полосные сателлиты с сабвуферами; входы и выходы балансные, на разъемах XLR. Настройки процессора можно загрузить по порту USB на задней панели. Для предотвращения несанкционированного доступа к параметрам предусмотрена защита паролем. В процессоре SC28 реализована технология Intrinsic Correction™.



Модули обработки

DSP-3 и **DSP-4** – 2-канальные модули обработки, которые можно подключать прямо к усилителям QSC, оснащенным разъемом DataPort. Модули также могут быть установлены в рэк при помощи крепления DPX-4. DSP-3/4 оснащены 24-бит/48 кГц АЦП, имеют балансные входы. Предусмотрена возможность сохранения настроек модулей в пресетах. **DSP-30** – рэковый модуль обработки, по функциям и возможностям аналогичный DSP-3.

DSP-3, DSP-4 и DSP-30 включают в себя:

- Кроссовер
- Компрессор/лимитер
- Параметрический эквалайзер
- Высокооточная аттенуация (шаг 0,1 дБ)
- НЧ и ВЧ «shelving» фильтры
- Моно-микшер сигнала после кроссовера (стерео-моно)
- Задержка (до 910 мс)
- Генератор тестового сигнала
- Генераторы белого и розового шума
- Mute, сплиттер, переворот фазы

Модель	Динамический диапазон (невзвешенный)	Выходные разъемы
DSP-3	93 дБ 20 Гц – 20 кГц, чувствительность 1,5, 4, 9 В	3-пин евроблок
DSP-4	>104 дБ 20 Гц – 20 кГц, чувствительность 1,5, 4, 9 В	XLR
DSP-30	>95 дБ 20 Гц – 20 кГц, чувствительность 1,5, 4, 9 В	XLR

