



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
Pro-Ject CD Box S2

Уважаемые меломаны,

спасибо за покупку CD Box S2 от компании Pro-Ject Audio Systems.

Чтобы добиться максимального качества и надежности, внимательно изучите инструкции по использованию.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или о возможности неправильного использования.



Важное примечание.

Осторожно! Лазерный диод, неподходящие диски, инструкции по безопасности

В этом устройстве находится лазерный диод класса выше 1. Чтобы обеспечить постоянную безопасность, не снимайте крышки и не пытайтесь получить доступ к внутренним частям устройства. Обслуживание должен производить квалифицированный персонал.

Если диск растрескался, раскрошился, изогнулся или получил другие повреждения, не рискуйте и не проигрывайте его. Это может привести к повреждению устройства. Этот проигрыватель предназначен только для полностью круглых полноразмерных дисков. Не рекомендуется использовать диски необычной формы. Производитель и дистрибьютор не несут ответственности за последствия использования поврежденных дисков или дисков необычной формы.



Выходное напряжение в розетках переменного тока зависит от страны. Перед подключением к сети убедитесь, что напряжение в вашем районе соответствует требованиям к напряжению, указанным на блоке питания.

Блок питания используется для подключения/отключения устройства от сети. Убедитесь, что блок питания всегда доступен для работы. Никогда не работайте с устройством или блоком питания, если ваши руки мокрые или влажные.

Не допускайте попадания жидкостей в устройство или блок питания. Никогда не ставьте какие-либо предметы с водой, например, цветочные вазы, на устройство или возле него. Не допускайте попадания жидкостей на устройство или блок питания. Никогда не ставьте какие-либо источники открытого огня, например, зажженные свечи, на устройство или возле него. Устройство нельзя использовать во влажных или мокрых местах, возле ванн, раковин, плавательных бассейнов или в других подобных местах.

Разъемы



Выполняйте все подключения, когда устройство отключено от питания.



Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую.

Никогда не используйте блок питания, отличный от поставляемого с устройством.

Подключение к усилителю

Подключите гнездо **Аналогового выхода** к линейному входу (например, **AUX**) на вашем усилителе.

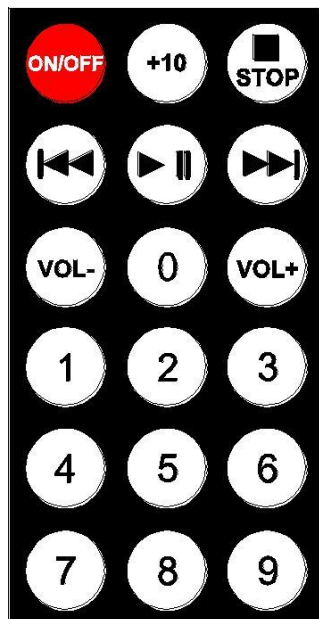
Подключение к внешнему АЦП

Подключите гнездо оптического цифрового выхода к оптическому цифровому входу цифро-аналогового преобразователя или усилителя, оснащенного цифровым входом.

Подключение к сети питания

Вставьте вилку низкого напряжения источника питания в разъем питания **9В** перед подключением блока питания к сети.

Пульт ДУ



Включение / выключение режима ожидания



включает устройство или переводит в режим ожидания

Управление громкостью



регулирует громкость звука усилителя Pro-Ject Audio

Стоп



останавливает воспроизведение

Воспроизведение / пауза



запускает и приостанавливает воспроизведение

Выбор композиций



позволяет перейти к конкретной композиции и начать воспроизведение.

Например, чтобы запустить композицию 19, нажмите



Доступ к определенной композиции, номер которой меньше, чем у той, что воспроизводится в данный момент, занимает немного больше времени, чем выбор композиции с бо́льшим номером. Для сокращения этого времени, нажмите на кнопку стоп перед выбором композиции.

Переключение композиций, перемотка



Нажмите или . На экране будет показан номер композиции по мере переключения.

Нажмите и держите кнопку



для быстрой перемотки вперед.



запускает быструю перемотку назад.

Повтор

нажатие на кнопку



, когда воспроизведение остановлено, **позволяет последовательно выбрать** режимы повтора композиции. На экране появится:



повтор текущей композиции



повтор всех композиций

Нажмите



еще раз, чтобы вернуться к обычному воспроизведению

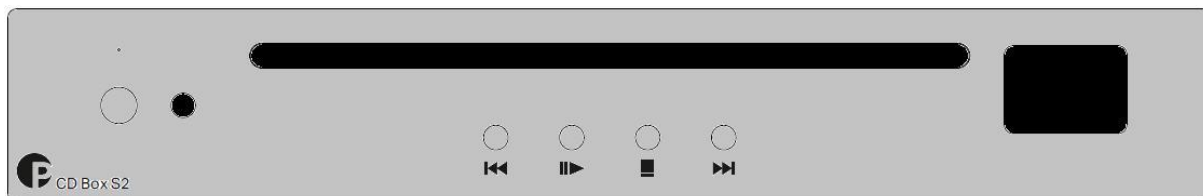
Цифровые фильтры

Повторное нажатие на  во время воспроизведения позволяет **выбрать цифровой фильтр**. FIR и IIR.





Этот параметр не сохраняется после перезапуска устройства.

Элементы управления на передней панели





Включение / выключение режима ожидания

Нажатие на кнопку  позволяет выйти из режима ожидания. Для того, чтобы вернуться в режим ожидания, нажмите на кнопку  и удерживайте ее более четырех секунд. Когда устройство находится в режиме ожидания, на экране горит **STANDBY**.


Для переключения в режим ожидания необходимо остановить воспроизведение.

Вставка и извлечение диска

Включение из режима ожидания Вставьте диск в прорезь этикеткой вверх. Механизм автоматически затянет диск внутрь. На экране показано общее число композиций на диске и общая длительность.

Нажмите на кнопку , чтобы остановить воспроизведение. Нажмите  снова, чтобы извлечь диск.


Воспроизведение


 начинает воспроизведения с первой композиции. На экране показан номер текущей композиции, прошедшее время текущей композиции и значок воспроизведения.




Если компакт-диск поврежден, обработка ошибок и запуск воспроизведения могут занять немного больше времени. Завершить процесс можно, нажав на кнопку «Стоп». Он завершится автоматически через 20 секунд.

Пауза



 приостанавливает воспроизведение. На экране показан номер текущей композиции, прошедшее время текущей композиции и значок паузы.

Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите  снова.

Стоп

Нажмите на кнопку , чтобы остановить воспроизведение. На экране показано общее число композиций на диске, общая длительность и значок остановки.

Переключение композиций

Нажимайте кнопки  (предыдущая композиция) или  (следующая композиция). На экране показан номер композиции по мере переключения, прошедшее время текущей композиции и значок переключения.

Перемотка

Нажмите и удерживайте кнопку **⏮** (ускоренная перемотка назад) или **⏭** (ускоренная перемотка вперед) для перемотки. На экране показан номер текущей композиции, прошедшее время текущей композиции и значок перемотки. Отпустите **⏮** или **⏭**, чтобы вернуться к воспроизведению.



Перемотка назад не позволяет перейти к предыдущей композиции, помимо этого с ее помощью нельзя переместиться ближе чем на 15 секунд от начала композиции. Если, при перемотке, была достигнута отметка в 15 секунд от начала композиции, плеер перейдет в режим паузы.

Замена элементов питания

Выполните следующее:

- Откройте и сдвиньте крышку отсека для элементов питания.
- Вставьте новый элемент питания.
- Убедитесь, что элементы питания установлены правильно!
- Закройте крышку



Тип элементов питания: 1 x CR2032 / 3 В или 1 x CR2025 / 3 В



Не выбрасывайте элементы питания с бытовым мусором. Отнесите их в подходящие пункты сбора - обычно они расположены в супермаркетах и аптеках.

Технические характеристики:

| | |
|-----------------------------------|--|
| Поддерживаемые форматы: | CD, CD-R, CD-RW (финализированный) и Hybrid-SACD |
| Цифровой выход: | 1 x оптический S/PDIF TOSlink® |
| Аналоговые выходы: | 1 x RCA |
| Выходной уровень: | 2,1 В среднеквад. |
| Частотная характеристика: | 20 Гц – 20 кГц / -0,15 дБ |
| THD: | < 0,005% / 1 кГц |
| Порог шума: | > -110 дБ / 20 Гц – 20 кГц |
| Цифро-аналоговый преобразователь: | PCM5102A |
| Внешний блок питания: | 9 В/2 А пост. тока, подходит для сети питания в вашей стране |
| Энергопотребление: | макс. пиковое 1,5 А пост. тока, < 0,5 Вт в режиме ожидания |
| Элементы питания пульта ДУ: | 1 x CR2032 / 3 В или 1 x CR2025 / 3 В |
| Размеры Ш x В x Г (Г с гнездами): | 205 x 37 x 155 (165) мм |
| Вес: | 950 г без блока питания |

Обслуживание

При обнаружении проблем, которые вы не можете устранить или выявить согласно указаниям выше, свяжитесь с вашим продавцом для получения консультации. Если он все равно не может решить проблему, устройство необходимо отправить официальному представителю в вашей стране.

Гарантия



Производитель не несет ответственности за повреждения, вызванные несоблюдением настоящих правил использования. Модификации или изменения любой части изделия без разрешения освобождают производителя от какой-либо ответственности перед покупателем.

Авторское право

Pro-Ject Audio Systems – это зарегистрированная торговая марка компании H. Lichtenegger. Это руководство было составлено: Pro-Ject Audio Systems Авторское право © 2018. Все права сохранены.

Информация была правильной на момент передачи в печать. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления по своему усмотрению в целях технического развития